

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y PSICOREHABILITACION**

***“La Autoestima en adolescentes víctimas del fenómeno de Bullying”***

Informe Final del Trabajo de Grado Académico, previo la obtención del título de  
Psicóloga Infantil y Psicorrehabilitadora

**Autora:** Dayana Alejandra Tixe Cajas

**Tutora:** Dra. Silvia Susana Mancheno Duran

Quito – 2012

## Ficha Catalográfica

PI

0167

T544 Tixe Cajas, Dayana Alejandra

La autoestima en adolescentes víctimas del fenómeno de Bullying / Dayana Alejandra Tixe Cajas. -- Informe final del Trabajo de Grado Académico, previo a la obtención del título de Psicóloga Infantil y Psikorrehabilitadora. -- Quito: Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Psicológicas, 2012.

177 p.: , tbls., grafs.

Tutora: Mancheno Durán, Silvia Susana

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar a cada uno de los que son parte de mi familia a mis Padres Jorge y Grace y a mi hermano Jorge por el esfuerzo diario realizado por ellos apoyándome para culminar una etapa más en mi vida, como segundo quisiera agradecer a la Institución que me permitió hacer mi investigación y a mi Supervisora que ha estado guiándome en este trabajo de investigación

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, mi hermano quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

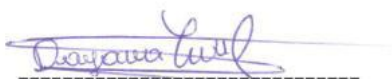
Yo Dayana Alejandra Tixe Cajas, autora de la investigación, con cédula de ciudadanía no 172097670-1, libre y voluntariamente DECLARO, que el Trabajo de Grado titulado:

***“La autoestima en adolescentes víctimas del fenómeno de Bullying”***

Es de mi plena autoría, original y no constituye plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único, como mandan los principios de la investigación científica, de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,



Dayana Alejandra Tixe Cajas  
ESTUDIANTE EGRESADA  
CC.171436629-9

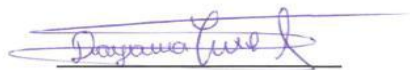
Quito, 28 de Enero del 2013

## AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, DAYANA ALEJANDRA TIXE CAJAS en calidad de autora del trabajo de investigación o tesis realizada sobre “La autoestima en adolescentes víctimas del fenómeno de Bullying”, por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 28 de Enero del 2013



Dayana Alejandra Tixe Cajas  
ESTUDIANTE EGRESADA  
CC.171436629-9

## **RESUMEN DOCUMENTAL**

Trabajo de grado académico sobre Psicología Infantil y Psicorehabilitación, Psicología Social, específicamente violencia y Personalidad. El objetivo fundamental es determinar el nivel de autoestima en adolescentes, víctimas de Bullying. Siendo este un fenómeno social que va tomando grandes proporciones afecta la salud psíquica de adolescente en este caso, la autoestima baja. Los adolescentes sometidos a Bullying, tienen afectación en los niveles de autoestima. Se explica teóricamente con la teoría Histórico Socio Cultural de Vygotski, ya que observa como los factores sociales influyen en el autoestima, y los valores son el resultado de un contexto cultural; tratado en tres capítulos: Bullying, Autoestima y Adolescencia. Investigación correlacional no experimental, transeccional, se ha utilizado el método descriptivo, clínico y estadístico. Se ha seleccionado no probabilísticamente un grupo de cuatrocientos estudiantes víctimas de bullying entre octavo y sexto curso, de 12 a 18 años, a los que se ha evaluado los niveles de autoestima. Los resultados evidencian niveles de autoestima medio y bajo en el cincuenta y cuatro por ciento, con lo que se prueba la hipótesis con significación bajo de 0,1. Sería importante aplicar otros reactivos psicológicos para averiguar otros factores que influyen la autoestima como consecuencia del bullying

### **CATEGORÍAS TEMÁTICAS:**

**PRIMARIA:** PSICOLOGÍA INFANTIL Y PSICOREHABILITACION  
PSICOLOGÍA SOCIAL

**SECUNDARIA:** VIOLENCIA  
ADOLESCENCIA

### **DESCRIPTORES:**

VIOLENCIA ESCOLAR Y AUTOESTIMA  
BULLYING – ADOLESCENCIA  
ESCALA DE AUTOESTIMA – TEST DE ROSENBERG  
CUESTIONARIO DE INTIMIDACIÓN - TEST DE MORA MERCHAN  
COLEGIO EXPERIMENTAL AMAZONAS

### **DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:**

SIERRA – PICHINCHA – QUITO

## **DOCUMENTARY RESUME**

Work on Child Psychology degree and Psicorehabilitación, Social Psychology, Personality and violence specifically. The main objective is to determine the level of self-esteem in adolescents, victims of bullying. Since this is a social phenomenon that is taking major proportions affecting the mental health of adolescents in this case, low self-esteem. Teens under Bullying have involvement in self-esteem levels. Theoretically explained with the theory of Vygotsky's Socio Cultural History, as seen as social factors influencing self-esteem and values are the result of a cultural context; treated in three chapters: Bullying, Self Esteem and Adolescents. Not experimental correlational research, transactional, we have used the descriptive method, clinical and statistical. It has not probabilistically selected a group of four student's victims of bullying between eighth and sixth grade, from 12 to 18 years, which has assessed the levels of self-esteem. The results show levels of medium and low self-esteem in fifty-four percent, thereby testing the hypothesis with low significance of 0.1. It would be important to apply other psychological reagents to determine other factors that influence self-esteem as a result of bullying

### **THEMATIC CATEGORIES:**

**PRIMARY:** Child psychology and PSICOREHABILITACION  
SOCIAL PSIOLOGIA

**SECONDARY:** VIOLENCE  
ADOLESCENCE

### **DESCRIPTORS:**

SCHOOL VIOLENCE AND SELF-ESTEEM  
BULLYING - ADOLESCENCE  
Self-Esteem Scale - TEST OF ROSENBERG  
BULLYING QUIZ - TEST OF MORA MERCHAN  
EXPERIMENTAL SCHOOL AMAZON

### **GEOGRAPHICAL DESCRIPTORS:**

SIERRA - Pichincha - Quito



## TABLA DE CONTENIDOS

### A. PRELIMINARES

Ficha Catalográfica .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Declaratoria de originalidad.....	v
Autorización de la autoría intelectual.....	vi
Resumen documental .....	vii
Documentary resume.....	viii
Tabla de contenidos.....	ix
Tabla de cuadros .....	xiii
Tabla de ilustraciones .....	xiv
Proyecto aprobado.....	1

### B. INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADO ACADÉMICO..... 14

Introducción .....	14
Problema .....	16
Planteamiento del problema:.....	16
Formulación del problema:.....	16
Justificación: .....	16
<b>OBJETIVOS:</b> .....	17
Objetivo General: .....	17
Objetivos Específicos:.....	17
Hipótesis: .....	18
<b>MARCO REFERENCIAL:</b> .....	19
Colegio Experimental Amazonas .....	19
Reseña Histórica.....	19
Misión .....	21
Visión .....	21
<b>MARCO CONCEPTUAL</b> .....	22

Bullying .....	22
Autoestima .....	22
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>23</b>
Fundamentación Teórica .....	23
Posicionamiento Personal.....	34
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>37</b>
1. <b>BULLYING .....</b>	<b>37</b>
1.1. Origen .....	37
1.2. Definición.....	38
1.3. Características del Bullying .....	39
1.4. Tipos de Bullying .....	40
1.4.1. Bullying físico .....	40
1.4.2. Bullying verbal .....	40
1.4.3. Bullying psicológico .....	40
1.4.4. Cyberbullying.....	41
1.4.5. Exclusión social.....	41
1.5. La problemática .....	42
1.5.1. La Víctima.....	42
1.5.2. El Agresor.....	44
1.6. Protagonistas de la Intimidación: .....	46
1.6.1. Agresor.....	47
1.6.2. Víctima .....	49
1.6.2.1. Víctima Pasiva.....	49
1.6.2.2. Víctima Provocante.....	50
1.6.3. Espectador .....	51
1.7. Consecuencias de la Intimidación .....	52
1.8. Factores Familiares Determinantes .....	54
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>57</b>
2. <b>LA AUTOESTIMA .....</b>	<b>57</b>
2.1. Reseña Histórica.- .....	57
2.2. Definición.....	59

2.3.	Desarrollo de la Autoestima.- .....	60
2.3.1.	Autoconocimiento.- .....	60
2.3.2.	Autoconcepto.- .....	60
2.3.2.1.	Desarrollo del autoconcepto .....	61
2.3.2.2.	Componentes del Autoconcepto .....	61
2.3.3.	Autoevaluacion.- .....	62
2.3.4.	Autorespeto.- .....	62
2.3.5.	Autoestima.- .....	63
2.3.6.	Autoaceptacion.- .....	63
2.4.	EL Yo Bio-Psico-Social .....	63
2.5.	Valores de la Autoestima.- .....	64
2.6.	Niveles de la Autoestima .....	65
2.6.1.	Autoestima Elevada - Normal.- .....	65
2.6.2.	Características .....	66
2.6.3.	Autoestima Media.- .....	67
2.6.4.	Autoestima Baja.- .....	68
2.6.4.1.	Características .....	69
2.6.4.2.	Características de Autoestima baja en los adolescentes .....	71
2.7.	Factores que dañan La Autoestima .....	71
2.8.	Importancia de La Autoestima .....	72
2.9.	Influencia de la sociedad en la autoestima del adolescente .....	73
	<b>CAPITULO III.....</b>	<b>75</b>
3.	<b>LA ADOLESCENCIA .....</b>	<b>75</b>
3.1.	Definición.....	75
3.2.	Etapas .....	76
3.2.1.	Primera etapa: La pre-adolescencia desde los 8 hasta los 11 años .....	76
3.2.2.	Segunda etapa de la adolescencia: desde los 11 hasta los 15 años .....	78
3.2.3.	Tercera etapa de la adolescencia: desde los 15 hasta los 18 años .....	80
3.3.	Perspectiva Teórica .....	82
3.4.	Cambios Psicológicos .....	83
3.4.1.	El desarrollo cognitivo .....	83

3.4.1.1. Fases y Etapas en el proceso de formación de conceptos según Vygotsky	84
3.4.2. Desarrollo Moral	87
3.4.3. Desarrollo de la Identidad	91
3.4.4. Desarrollos del autoconcepto y la autoestima	95
3.4.5. Relaciones familiares	98
3.4.6. Relación con pares	103
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	105
Matriz de Variable	105
Diseño y tipo de Investigación	106
Población y grupo de estudio	106
Técnicas e instrumentación	106
Análisis de validez y confiabilidad	107
Recolección de datos	112
<b>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	126
Cuestionario intimidación mora merchán	126
Niveles de autoestima según escala de rosenberg	127
Nivel de autoestima baja	128
Nivel de autoestima media	129
Nivel de autoestima normal	130
Comprobación de hipótesis	133
Características de los niveles de autoestima	136
<b>C. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	144
Conclusiones	144
Recomendaciones	146
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	147
Tangibles	147
Virtuales	149
<b>ANEXOS</b>	150
Glosario técnico	159

## **TABLA DE CUADROS**

CUADRO 1: Resultados Cuestionario sobre intimidación de Mora – Merchán .....	126
CUADRO 2: Resultados del Test de Rosenberg .....	127
CUADRO 3: Resultados del Nivel de autoestima baja .....	128
CUADRO 4: Resultados de autoestima media .....	129
CUADRO 5: Resultados de autoestima elevada- normal .....	130
CUADRO 6: Ficha de observación características de los niveles de autoestima.....	136
CUADRO 7: Ficha de observacion por porcentajes.....	137

## TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Circulo Vicioso de la Victima .....	44
Ilustración 2: Circulo Vicioso del Agresor .....	46
ILUSTRACIÓN 4: Porcentajes obtenidos del Cuestionario de Intimidación .....	127
ILUSTRACIÓN 5: Resultados del test de Rosenberg.....	128
ILUSTRACION 6: Autoestima baja .....	129
ILUSTRACION 7: Autoestima media .....	130
ILUSTRACION 8: Autoestima elevada – normal .....	131
ILUSTRACION 9 : Valor total de la ficha de observacion .....	137
ILUSTRACION 10: Frecuencia total de ficha de observacion.....	138

## **PROYECTO APROBADO**

### **1.- TITULO**

El autoestima en Adolescentes victimas del fenómeno Bullying

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Se ha podido comprobar la relación que existe entre los problemas de victimización y la baja autoestima de las víctimas de acoso escolar.

Al referirnos al bullying estamos hablando de un fenómeno social que ataca a niños y adolescentes trayendo como consecuencias específicamente a las victimas tanto psicológicas como depresión, baja autoestima, inseguridad y estrés o físicas como dolores de cabeza, dolor de estómago o conductuales por ejemplo el no dormir bien, o pérdida del control de esfínteres en esta ocasión se estudiara al grupo de los adolescentes ya que como sabemos ellos se encuentran en una etapa donde enfrenta cambios tanto físicos, cognitivos y psicológicos. Los adolescentes suelen sentirse incómodos. Tienen nuevos cuerpos y mentes en desarrollo y relaciones con amigos y familiares que van cambiando. Entienden por primera vez que no siempre hacen todo bien. Los cambios en sus vidas a veces llegan más rápido que la capacidad para adaptarse a ellos.

La falta de autoestima generalmente se agudiza durante los primeros años de la adolescencia, luego mejora un poco durante los siguientes años a medida que las nuevas identidades se fortalecen y enfocan. A cualquier edad la falta de confianza en sí mismo puede ser un problema serio. Los adolescentes que carecen de autoestima pueden ser solitarios, torpes en su trato con otras personas y muy sensibles a las críticas sobre lo que ellos piensan son sus insuficiencias. Los jovencitos con poca confianza en sí mismos son menos aptos a participar en

actividades con sus compañeros y a formar amistades con ellos. Esto los aísla todavía más e impide que desarrollen una mejor imagen de sí mismos. Y cuando entablan amistades, son más vulnerables a la presión negativa de los amigos.

Algunos adolescentes que no tienen confianza en sí mismos dejan de participar en clase. Otros actúan escandalosamente para llamar la atención. En su peor manifestación, la falta de confianza en sí mismos se relaciona con comportamientos autodestructivos y malos hábitos como fumar, beber alcohol y tomar drogas.

### **3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

#### **3.1. Formulación del problema**

Siendo este un fenómeno social que va tomando grandes proporciones afecta la salud psíquica de adolescente en este caso, la autoestima baja

#### **3.2 Preguntas**

¿Cuáles son los niveles de autoestima?

¿Cuáles son las características de una autoestima baja?

¿En que cursos se observa porcentajes elevados de autoestima baja?

#### **3.3. Objetivos**

*Objetivo General:*

Determinar el nivel de autoestima de los adolescentes víctimas de bullying

*Objetivos Específicos:*

- Establecer el curso con mayor porcentaje de autoestima baja, media y alta – normal



- Detallar las características de los niveles de autoestima

### **3.4. Delimitación del Espacio Temporal**

Delimitación Temporal	El periodo de estudio comprenderá desde Octubre del 2011 hasta Octubre del 2012
Delimitación Espacial	Se realizara la investigación en el Colegio Nacional Experimental Amazonas en horario matutino y vespertino
Delimitación del grupo de estudio	Se investigara a 1266 alumnos

## **4. MARCO TEORICO**

### **4.1. Posicionamiento Teórico**

La investigación se realizara bajo la Teoría Histórico Cultural por la importancia concedida al medio humano (la cultura) en la que se desarrolla una persona, así como por el decisivo papel que se otorga a la actividad social real y con sentido (el contexto concreto en el que se desarrolla el aprendizaje, en el que se da la representación y la acción, y en el que lo intelectual está relacionado con lo afectivo), el enfoque histórico-cultural constituye un sólido referente para la educación que defendemos. Vygotsky, por ejemplo, es una buena base para defender el enriquecimiento del contexto, frente a la adaptación educativa a un contexto ya existente. También permite establecer unos puntos de partida que apoyan la necesidad de cambiar los enfoques escolares más habituales, al incardinar el aprendizaje en un contexto social-cultural, al proponer un concepto de 'actividad' mucho más profundo y rico de lo que a primera vista pueda pensarse, al integrar los aspectos sociales, afectivos, intelectuales y prácticos.

El psicólogo Dan Olweus ha sido el primer estudioso de la violencia en las aulas, al empezar a preocuparse de las dinámicas violentas entre iguales en su país (Noruega) en torno a 1973. También en Suecia desde comienzos de los Setenta se realizan investigaciones sobre situaciones de agresión en enseñanza media. Por otro lado en Estados Unidos e Inglaterra también comienzan las investigaciones sobre conductas agresivas en ámbitos escolares como por ejemplo la Investigación Nacional para los Delitos de Victimización. En Holanda (Mooij, 1994), Escocia (Mellor, 1990), Irlanda (O'Moore, Kirkham y Smith, 1996) etc. En España hasta 1999 no hay estudios oficiales, siendo el primero un estudio del defensor del menor.

“Bully” es una palabra inglesa que significa matón o agresor y al hablar de **bullying** nos estamos refiriendo a conductas que tienen que ver con la tiranización, amenaza, aislamiento, agresiones físicas, humillaciones, intimidación y/ o insultos de una forma sistemática hacia una o más víctimas por parte de uno ó más agresores. Siendo lo importante la repercusión que tiene sobre la víctima más que la acción en sí misma, así pues “Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos” (Olweus, 1998, p. 25)

Tomando en cuenta ciertos conceptos sobre el bullying según: Ortega el bullying es un fenómeno de agresividad injustificada que cursa con mayor o menor nivel de gravedad, pero siempre es violento porque pervierte el orden esperable de relaciones sociales; lo que hemos llamado la reciprocidad moral esperable entre iguales. Es un juego perverso de dominio-sumisión que cuando se mantiene de forma prolongada da lugar a procesos de victimización, con lo que ello significa de deterioro psicológico de la personalidad de la víctima y de deterioro moral del agresor.

Rosenberg entiende la autoestima como un sentimiento hacia uno mismo, que puede ser positivo o negativo, el cual se construye por medio de una evaluación de las propias características

La psicología proveniente de la concepción histórica-cultural, guiada por los aportes de Vygotsky sostiene como ley de desarrollo psicológico que toda conducta tiene dos niveles de aprendizaje, primero en el plano de lo interpsicológico (externo), después en el plano intrapsicológico (interno). Enmarcando así la relevancia que tienen las interrelaciones del niño con su medio, pues éste es un ser eminentemente social (Wertsch, 1988).

Dentro de la concepción histórico-cultural a la representación o el concepto que elabora el niño sobre su propia persona se le denomina autovaloración (Domínguez, 1999). El concepto de sí mismo o autoestima es la expresión de la autovaloración que realiza el sujeto, sin embargo, la autovaloración es un concepto más amplio que no se reduce a la autoestima (Roloff, 1982). La autovaloración, como valoración del individuo, de sus cualidades físicas, psicológicas y morales, así como sus intereses y capacidades “no es una simple deducción intelectual de la autoobservación, sino una compleja elaboración, en que se expresan en forma activa los principales intereses y motivos de la personalidad” (González R., 1982, p.5).

#### **4.2. Plan analítico:**

##### **Temas y Subtemas**

1. Fenómeno de Bullying
  - 1.1 Origen
  - 1.2 Definición
  - 1.3. Características
  - 1.4. Tipos de Bullying
  - 1.5. Problemática
  - 1.6. Personas Involucradas en el Bullying
  - 1.7. Consecuencias del Bullying
  - 1.8. Factores familiares determinantes

## 2. Autoestima

### 2.1. Reseña Histórica

### 2.2. Definición

### 2.3. Desarrollo del Autoestima

#### 2.3.1 Autoconocimiento

#### 2.3.2. Autoconcepto

#### 2.3.3. Autoevaluación

#### 2.3.4. Autorespeto

#### 2.3.5. Autoestima

#### 2.3.6. Autoevaluación

### 2.4. El Yo bio-Psico-Social

#### 2.4.1. El Yo Integral

### 2.5. Valores del Autoestima

### 2.6. Niveles de Autoestima

### 2.7. Factores que dañan el Autoestima

### 2.8. Importancia del Autoestima

## 3. Adolescencia

### 3.1. Definición

### 3.2. Etapas

### 3.3. Perspectiva Teórica

### 3.4. Cambios Psicológicos

#### 3.4.1. Desarrollo Cognitivo

#### 3.4.2 Desarrollo Moral

#### 3.4.3. Desarrollo de la Identidad

#### 3.4.4. Desarrollo del Autoconcepto y Autoestima

#### 3.4.5. Relaciones Familiares

#### 3.4.6. Relación con Pares

#### **4.3. Referencias bibliográficas del Marco Teórico**

Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.

Ortega Ruiz, R. & Mora-Merchán, J. (1997). Agresividad y violencia. El problema de la victimización entre escolares. *Revista de Educación*, 313, 7-27.

Castilla, S. (1997) Autoestima y adolescencia: En hacia una sexualidad responsable y feliz. Para la familia, Ed. Pueblo y Educación, Habana, p14 - 23

Vygotsky, Lev. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Grijalbo, España - Barcelona . 67-83

Vygotsky, Lev. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*,. Editorial Paidós, España - Barcelona . 57-88

#### **5. ENFOQUE DE LA INVESTIGACION**

Enfoque Cuantitativo: se investigara el nivel de autoestima que tienen los adolescentes victimas del fenómeno de Bullying

#### **6. TIPO DE INVESTIGACION**

Descriptivo: se investigara los niveles y caracterstics de la autoestima de las personas victimas

Correlacional: Se relacionará los niveles de autoestima con los adolescentes victimas

## 7. FORMULACION DE HIPOTESIS

### 7.1. Planteamiento de hipótesis

Los adolescentes sometidos a Bullying tiene autoestima baja

### 7.2. Identificación de variables

Variable Independiente: El Bullying

Variables Dependientes: Autoestima

### 7.3. Construcción de indicadores y medidas

Variable Independiente	Indicador	Medida	instrumentos
El Bullying	Agresores Victimas Observadores	<ul style="list-style-type: none"><li>• SI</li><li>• No</li></ul>	ADAPTACIÓN “CONVIVENCIA, CONFLICTIVIDAD Y ACOSO ESCOLAR. ORTEGA / MORA MERCHÁN. Es un cuestionario con el cual podre discernir a los tres actores del bullying

Variable Dependiente	Indicador	Medida	instrumentos
Autoestima	<i>Autoestima Elevada</i> <i>Autoestima Media</i> <i>Autoestima baja</i>	De 30-40 Autoestima elevada De 26-29 Autoestima media Menos de 25 Autoestima baja	Test de Autoestima Rosenberg

## 8. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

8.1. Diseño no experimental transeccional.-

## 9. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

**9.1. Población y muestra:** La Investigación se realizara en el Colegio Nacional Experimental Amazonas con el 100% de la estudiantina  
El número de estudiantes de octavo de básica y el ciclo diversificado es de 1266 alumnos

### 9.1.1 Características de la población o muestra

Estudiantes de octavo de básica hasta el ciclo diversificado edades comprendidas de 12 a 18 años

### 9.1.2. Diseño de la muestra

☐ No Probabilística

### **9.1.3 Tamaño de la muestra**

La muestra comprenderá de 400 adolescentes detectadas como víctimas del fenómeno de Bullying

## **10. METODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS A UTILIZAR**

### **METODOS**

Descriptivo: Detectar el nivel de autoestima que posee la víctima.

Estadístico: Mediremos el porcentaje de población encontrando la incidencia de las víctimas que posee autoestima baja, media y elevada

### **TECNICAS**

Observación: Caracterizar los niveles de autoestima de los adolescentes víctimas

Cuestionario

### **INSTRUMENTOS:**

Cuestionario de intimidación entre escolares de Mora-- Merchán

Reactivos psicológicos test de autoestima de Rosenberg

## **11. FASES DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

### **11.1 Procedimientos de recolección de datos**

Elaboración del plan

Presentación del plan

Revisión Bibliográfica

Aplicación de los reactivos

### **11.2 Analizar Datos**

El análisis de datos se obtendrá al finalizar la investigación



## **12. PLAN DE ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

El análisis de los resultados obtenidos se presentara en el informe final

## **13. RESPONSABLES**

- Dayana Tixe
- Dra. Silvia Mancheno

## **14. RECURSOS**

### **14.1. Recursos Materiales**

Insumos de Oficina  
Fotocopias de borradores  
Empastado  
Solicitudes  
Papeles universitarios  
Derechos  
Pasajes

### **14.2. Recursos Económicos**

El recurso Sera aproximadamente de 5.000 dólares

### **14.3 Recursos Tecnológicos**

Computadora  
Internet  
Infocus

## 15.- CRONOGRAMA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES	MESES													
	U	O	N	D	E	A	M	A	M	J	J	A	S	O
Diseño del proyecto de Investigación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Entrega del Proyecto	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inicio de la investigación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Observación	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ambientación con los estudiantes	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Aplicación del Cuestionario de intimidación y maltrato entre iguales adaptado	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Resultados del Cuestionario	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	x
Aplicación del Cuestionario de Autoestima														
Resultados del Cuestionario de Autoestima														
Apreciación Diagnóstica	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
Aplicación de métodos y técnicas para el mejoramiento	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x
Informe Final														x

## 16.- BIBLIOGRAFIA

Álvarez Icaza, M.(2001), *Autoestima: para todos (1era Edición)*, Colombia

Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.

Bandura, A y Alters R. (1974) *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Editorial Alianza, Madrid.

Rojas, L.(2007). *Autoestima: Nuestra fuerza secreta*. Ediciones Espasa Calpe, España, 35-40.

Papalia. D.(2009), *Psicología del Desarrollo*, Ediciones Mcgraw-hill / Interamericana, México, 514- 520

AGUIRRE B, Ángel (1994). *Psicología de la adolescencia*. Ed. Alfaomega , Barcelona.

Ortega Ruiz y Mora-Merchán, J. (1997). *Agresividad y violencia: El problema de la victimización entre escolares*. *Revista de Educación*, 313, 7-27.

## 17.- ANEXOS

## 18.- FIRMAS

---

Supervisora

Dra. Silvia Mancheno

---

Estudiante

Dayana Tixe

## **B. INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADO ACADÉMICO**

### **INTRODUCCIÓN**

El bullying es un fenómeno social, es un término utilizado para definir el maltrato físico y psicológico que se provocan en las escuelas y colegios entre los alumnos. Los primeros estudios sobre el maltrato entre iguales fueron realizados en los Países Escandinavos. A finales de los sesenta, el suicidio de tres adolescentes que razonaron su decisión haciendo pública la ansiedad que les provocaba sentirse perseguidos e intimidados por algunos de sus compañeros, conmovió a la sociedad sueca y muy pronto las autoridades educativas encargaron estudios exploratorios sobre el nivel de presencia de estos problemas en las escuelas.

El primer trabajo sistemático sobre las conductas bullying tuvo inicio con las investigaciones del Prof. Dan Olweus de Noruega 1978 a 1993 y con la campaña nacional anti-bullying en la escuela de Noruega (1993). En el inicio de 1970, Dan Olweus iniciaba sus investigaciones sobre la problemática de los agresores y sus víctimas, a pesar de que no existía ningún interés de las instituciones en el asunto. El programa de intervención propuesto por Olweus tenía como característica principal determinar reglas claras contra el Bullying en las escuelas, alcanzar una participación activa de parte de los profesores y padres, aumentar la concientización del problema, avanzando en el sentido de eliminar los mitos sobre el Bullying y proveer apoyo y protección a las víctimas.

El propósito de la investigación es conocer los niveles de autoestima que tiene los adolescentes victimas ya que como explicaremos las victimas de bullying a largo plazo enfrenta diferentes formas de acoso por lo que está expuesto a sufrir consecuencias tanto a nivel social ya que presentara miedo a relacionarse con otras personas también sufre consecuencias a nivel personal en este punto la persona empieza a sentirse menos que otras inseguras de sí mismo y por ende presentaran una baja autoestima y como ultimo podemos ver que otra de las consecuencias que trae este

fenómeno es a nivel escolar un bajo rendimiento, problemas de conducta, falta de participación y frustraciones. Por todo lo antes mencionado el tema escogido tiene gran importancia ya que en estudios realizados las dos últimas décadas sobre la violencia se reflejan que ésta se produce con una frecuencia superior es decir ha ido en aumento lo que hace necesario anticipar acciones que permitan el poner un alto a esta clase conductas. Este es un tema al que antes no se le prestaba atención e incluso muchas veces se ha considerado normal, asumiendo que “es normal”. Sin embargo el bullying no es normal, sus efectos son serios y no tiene por qué suceder. Para el estudio y la comprensión del tema estudiado la investigación se sustentará bajo la Teoría socio histórico cultural de Vygotski partiendo desde el desarrollo cultural de las funciones psíquicas y como estas influyen en el desarrollo de la autoestima de las personas, para él los procesos psicológicos son cambiantes y dependen en gran medida del entorno vital. Creía que la asimilación de las actividades sociales y culturales era la clave del desarrollo humano y que esta asimilación era lo que distingue a los hombres de los animales. La idea central de su obra se basa en que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social. El tipo de investigación que se utilizara es la Descriptiva ya que detallaremos las características de los niveles de autoestima que posee los adolescentes victimas. La investigación está compuesta por tres capítulos: Bullying, donde se hablara definiciones, personas que intervienen en el acoso, características de estos, consecuencias, tipos, Autoestima que barca una reseña histórica, definiciones, Niveles de autoestima y sus características, desarrollo del autoestima, factores que dañan y como último capítulo Adolescencia es importante saber el desarrollo físico y psicológico que va presentando el adolescentes ya que de esta manera podremos entender como se desarrolla el autoestima del adolescente.

## **Problema**

### **Planteamiento del problema:**

El bullying es un fenómeno social que en muchos casos es desconocido, a nivel mundial y en el país se ha detectado porcentajes que van en aumento, la UNESCO relata datos a nivel de Latinoamérica donde Ecuador se encuentra con un 21,9% este acoso permanente juega con la psiquis de la víctima trayendo como consecuencias tanto físicas como psicológicas que puede conllevar a un suicidio.

### **Formulación del problema:**

Siendo este un fenómeno social que va tomando grandes proporciones afecta la salud psíquica de adolescente en este caso, la autoestima baja

### **Justificación:**

Se ha podido comprobar la relación que existe entre los problemas de victimización y la baja autoestima de las víctimas de acoso escolar .

Al referirnos al bullying estamos hablando de un fenómeno social que ataca a niños y adolescentes trayendo como consecuencias específicamente a las victimas tanto psicológicas como depresión, baja autoestima, inseguridad y estrés o físicas como dolores de cabeza, dolor de estómago o conductuales por ejemplo el no dormir bien, o pérdida del control de esfínteres en esta ocasión se estudiara al grupo de los adolescentes ya que como sabemos ellos se encuentran en una etapa donde enfrenta cambios tanto físicos, cognitivos y psicológicos. Los adolescentes suelen sentirse incómodos. Tienen nuevos cuerpos y mentes en desarrollo y relaciones con amigos y familiares que van cambiando. Entienden por primera vez que no siempre hacen todo bien. Los cambios en sus vidas a veces llegan más rápido que la capacidad para adaptarse a ellos.

La falta de autoestima generalmente se agudiza durante los primeros años de la adolescencia, luego mejora un poco durante los siguientes años a medida que las nuevas identidades se fortalecen y enfocan. A cualquier edad la falta de confianza en sí mismo puede ser un problema serio. Los adolescentes que carecen de autoestima pueden ser solitarios, torpes en su trato con otras personas y muy sensibles a las críticas sobre lo que ellos piensan son sus insuficiencias. Los jovencitos con poca confianza en sí mismos son menos aptos a participar en actividades con sus compañeros y a formar amistades con ellos. Esto los aísla todavía más e impide que desarrollen una mejor imagen de sí mismos. Y cuando entablan amistades, son más vulnerables a la presión negativa de los amigos.

Algunos adolescentes que no tienen confianza en sí mismos dejan de participar en clase. Otros actúan escandalosamente para llamar la atención. En su peor manifestación, la falta de confianza en sí mismos se relaciona con comportamientos autodestructivos y malos hábitos como fumar, beber alcohol y tomar drogas.

## **OBJETIVOS:**

### **Objetivo General:**

Determinar el nivel de autoestima de los adolescentes víctimas de bullying

### **Objetivos Específicos:**

- Establecer el curso con mayor porcentaje de autoestima baja, media y alta - normal
- Detallar las características de los niveles de autoestima

**Hipótesis:**

- Los adolescentes sometidos a bullying tienen afectación en los niveles de autoestima



## **MARCO REFERENCIAL:**

### **COLEGIO EXPERIMENTAL AMAZONAS**

#### **Reseña Histórica**

A raíz de la humillante invasión peruana de 1941 y por la posición profundamente nacionalista del Dr. Velasco Ibarra quien sostuvo la tesis en 1960 de que el Protocolo de Río de Janeiro era nulo, ordenó por decreto de que se oficializara la leyenda de 'EL ECUADOR, ES Y SERÁ PAÍS AMAZONICO' en todo documento público.

Con esta premisa cívica el Ministro de Educación, de ese entonces, Dr. Sergio Quirola planteó la idea de crear un colegio en Quito frente a la gran demanda estudiantil y teniendo la potestad para ello, es así como decide el nombre de AMAZONAS, cumpliendo con su disposición el 14 de septiembre de 1961 es creado por resolución ministerial No 1242 en la casa No 1066 de la calle Rocafuerte el "COLEGIO NACIONAL PILOTO AMAZONAS", como pionero de la reforma educativa en esa época, ya que ponía en práctica la coeducación, proceso que solo duró hasta 1971, pero que luego se retomó en el año 1991 y con el cual se trabaja hasta la fecha.

En sus inicios el Colegio estaba ubicado en el sector de la recoleta, empezó con 4 paralelos de primer curso y apenas 13 personas entre docentes, personal administrativo y de servicio.

En el año de 1981, por la gran demanda de estudiantes y el escaso espacio físico con el que contaba en ese entonces el Colegio, las autoridades se vieron forzadas a cambiar de ubicación a un lugar mas amplio que brinde comodidad a los alumnos, entonces el municipio cede en comodato el terreno que hoy ocupa, el mismo que tiene aproximadamente una hectárea y que está ubicado en las calles Iturralde S/N y Lauro Guerrero, en el sector de la Villaflora.

Debido a las necesidades que se presentaban y para ampliar el beneficio a la juventud, se decide crear la sección nocturna y por acuerdo Ministerial No. 1985 del 14 de Noviembre de 1983 , el Colegio abre sus puertas en el horario nocturno y dos años más tarde mediante acuerdo Ministerial No. 705 del 27 de julio de 1987 la sección nocturna implementa el ciclo diversificado con la modalidad de Bachillerato En Ciencias De Comercio Y Administración, Especialización Contabilidad. Conforme se han ido introduciendo reformas en el campo de la educación, el Colegio se ha sometido a las mismas y en la actualidad el Colegio es declarado Experimental, mediante acuerdo Ministerial No. 551 del 31 de Enero de 1997, con la aplicación de la propuesta experimental INNOVACIONES CURRICULARES DE INTRODUCCIÓN DEL BACHILLERATO CIENTÍFICO TÉCNICO Y CAMBIO EN EL MODELO DE EVALUACIÓN, implementando Auxiliarias Técnicas para los Bachilleratos.

En la actualidad el “COLEGIO NACIONAL MIXTO EXPERIMENTAL AMAZONAS” cuenta con amplias áreas verdes y laboratorios muy bien equipados entre otros servicios, además existen 120 personas entre docentes, personal administrativo y de servicio que atienden a 48 cursos en la sección diurna y 6 cursos en la sección nocturna con un total de más de 2500 alumnos.

Aunque hoy el Río Amazonas ya no le pertenece a nuestro País y se nos haya negado la gloria de su descubrimiento, que por derecho nos pertenece, nosotros llevamos como herencia ese espíritu incansable de río bravo pero a la vez pacífico, amplio y basto como el mismo mar, infinito y generoso, herencia que siempre la llevaremos en alto y a la cual jamás renunciaremos como juventud amazónica

## **Misión**

El colegio Nacional Experimental “Amazonas” es un establecimiento educativo que forma bachilleres de manera integral e integrada, sólidamente preparados y capacitados para continuar sus estudios en instituciones de Educación Superior o para integrarse al proceso productivo del país

## **Visión**

El Colegio Nacional Experimental “Amazonas”, será una institución educativa de nivel medio

Consolidada y reconocida por su excelencia académica y sólida formación en valores. Formará bachilleres competentes, con un alto grado de desarrollo académico, científico y tecnológico; con habilidades para comprender su realidad y plantear soluciones en función de su desarrollo personal y social; con un profundo sentido ético y humanístico, con principios y valores, capacidad crítica y reflexiva; seguros de sí mismos y comprometidos con su país; que les permita enfrentar con éxito los retos futuros y les garantice el acceso a la Educación Superior o al mercado

Laboral.

En el Colegio Experimental “Amazonas” entendemos la educación como una tarea fundamental para lograr el desarrollo de individuos autónomos, capaces de pensar por sí mismos, tomar decisiones, confiados en su capacidad para enfrentar lo nuevo y asumir la responsabilidad ética de sus acciones tanto en el ámbito individual como en el profesional y ciudadano.

## **MARCO CONCEPTUAL**

### **Bullying**

El bullying es un fenómeno de agresividad injustificada que cursa con mayor o menor nivel de gravedad, pero siempre es violento porque pervierte el orden esperable de relaciones sociales; lo que hemos llamado la reciprocidad moral esperable entre iguales.

Es un juego perverso de dominio-sumisión que cuando se mantiene de forma prolongada da lugar a procesos de victimización, con lo que ello significa deterioro psicológico de la personalidad de la víctima y de deterioro moral del agresor.”

### **Autoestima**

Es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, un buen nivel de autoestima le permite a una persona quererse, valorarse, respetarse, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende, también, del ambiente familiar, social y educativo en el que este inserta y los estímulos que este le brinde. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo.

## **MARCO TEÓRICO**

### **Fundamentación Teórica**

## **TEORÍA HISTÓRICO CULTURAL DE VYGOTSKY**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Hablar de la propuesta de Vygotsky implica considerar que su trabajo es extremadamente complejo, ya que su propuesta tiene por objetivo la constitución de un proyecto de psicología que pudiera analizar los problemas de aplicación práctica del hombre, en atención a las necesidades emergentes de la nación rusa, que acababa de nacer, después de la revolución socialista de 1917.

Su vasta producción académica, aproximadamente 180 trabajos, realizada en un corto espacio de tiempo, diez años sólo, según Bonin (1996), envuelve un importante complejo e integrado esquema teórico que, al mismo tiempo, es abierto. Vygotsky, junto a sus colaboradores directos, Luria y Leontiev, propone un estudio socio-genético del ser humano, a la vez que establece relaciones con las condiciones biológicas, principalmente con los aspectos neurológicos, en la tentativa de evitar reduccionismos y simplificaciones de cualquier especie.

Esa característica de los trabajos de Vygotsky ha generado, según Blanck (1996), diversas interpretaciones y aplicaciones, pues además de toda esa complejidad y diversidad de aspectos tratados, el autor, a lo largo de sus trabajos, fue modificando sus objetivos. Blanck destaca, también, que esas transformaciones son fruto de la ambición de sus proyectos y de la batalla que trababa contra el tiempo, debido a su estado de salud terminal. De cualquier forma, sus seguidores entienden que su teoría permite un desarrollo coherente; pero otros autores, tales como el propio Blanck, Veer, Kozulin, Valsiner y Wertch, descubren en su obra antagonismos irreconciliables. Davis (1993), por otro lado, no considera que sus postulados

constituyan una escuela de psicología, sino un intento de delinear, de forma general, una psicología de inspiración materialista-dialéctica.

Salvadas tales características de la obra del autor en cuestión, nos corresponde clarificar que trataremos, en este momento, los aspectos generales de su producción. En ese sentido, antes de introducirnos en sus ideas, es necesario retomar el contexto histórico en el que nacieron las mismas.

## **2. CONTEXTO EN QUE NACE EL PROYECTO DE VYGOTSKY**

La revolución socialista de octubre de 1917 tuvo que afrontar en los primeros años un periodo tumultuoso, marcado por una guerra civil, por la intervención extranjera y por una situación económica agobiante que llevó a la nación rusa a la escasez de alimentos, sometiendo a su población a un largo periodo de hambre, en el que muchas personas fueron víctimas de la tuberculosis, entre ellas Vygotsky. Esta situación llevó al nuevo régimen a implantar un comunismo de guerra, que culminó en 1921, bajo el liderazgo de Lenin, en la consolidación del régimen comunista en el país. Victoriosa la Revolución, Rusia se encontraba en un estado lamentable. Todo estaba por construir. Uno de los más serios problemas a los que se debía hacer frente era la educación. En aquella época, tal y como se atestigua, el índice de analfabetismo giraba en torno a un 70%. Sin embargo, a pesar de esas circunstancias, los dirigentes que gobernaban el nuevo estado deseaban promover una renovación que no se limitaba únicamente a reconstruir el país. El objetivo mayor era construir, bajo la tutela de la teoría marxista, una nueva sociedad, lo que implicaba también la construcción de una nueva ciencia.

Uno de los grandes problemas al que los investigadores, que debían llevar adelante la construcción de la nueva ciencia, tuvieron que afrontar fueron justamente los límites impuestos por los dirigentes de la nación, ya que únicamente podían apoyarse en la filosofía marxista. El desafío era grande, principalmente porque no había unicidad, entre los marxistas rusos, sobre la interpretación del materialismo. La

controversia entre ellos los dividía en dos corrientes: una mecanicista y otra dialéctica. Según los mecanicistas, la ciencia es autosuficiente y descubre sus propias leyes por medio de la investigación; los dialécticos, a su vez, defendían un principio explicativo abierto y no determinista, al creer que los acontecimientos son dependientes de la acción humana, es decir, si la conciencia es una característica eminentemente humana, es ella la que posibilita la disposición para la construcción de los acontecimientos. Otro factor importante es la subida de Stalin al poder, después de la muerte de Lenin, en 1924. Stalin, por medio de su interpretación personal de las ideas de Lenin y del marxismo, promovía uno de los mayores “expurgos” de la izquierda comunista, pero, al mismo tiempo, implementó las políticas que esta línea defendía y, posteriormente, eliminó el comité de dirección, pasando a ejercer un gobierno absolutista. El paso siguiente fue la interferencia en el área educativa. Bajo el pretexto de que la atención de los niños en la escuela era deficiente, impuso un currículo cerrado, suprimiendo, así, el sistema de proyectos adoptado tras la revolución.

El punto culminante de la interferencia política ocurre en el campo de la psicología con la edición del decreto titulado “Sobre las Perversiones Paidológicas en el Sistema de Comisariado del Pueblo para la Educación”. Este decreto proscribió las pruebas psicológicas, así como la psicología, en el ámbito de la educación y de la industria. Como consecuencia varias publicaciones sobre psicología dejaron de editarse; cursos e institutos fueron cerrados; la enseñanza de la psicología quedó relegada del plan de formación de profesores en las facultades, y muchos investigadores del área, inclusive Vygotsky, que ya había fallecido, pasaron a formar parte de una lista negra oficial que prohibía, en todo el territorio nacional, sus obras. A partir de 1956, tras la muerte de Stalin, en 1953, tal y como afirma Rosa & Montero (1996), los trabajos de Vygotsky vuelven a ser publicados.

### **3. LA FUNDAMENTACIÓN DE SU PROPUESTA**

Vygotsky surge en la psicología en un momento significativo para la nación rusa. Inmediatamente después de haberse consolidado la revolución, emerge una nueva sociedad, que, consecuentemente, exige la constitución de un nuevo hombre. En ese sentido, la primera misión que la Revolución imprimió a la psicología fue el análisis de los problemas prácticos. Por su formación humanista y su bagaje cultural, Vygotsky reunía las condiciones necesarias para idealizar una nueva concepción de la Educación, Paidología (ciencia del niño) y Psicología.

Según apunta Molon (1995), los intereses de Vygotsky por la psicología tienen su origen en la preocupación por la génesis de la cultura. Al entender que el hombre es el constructor de la cultura, él se opone a la psicología clásica que, según su visión, no daba respuesta adecuadamente a los procesos de individualización y a los mecanismos psicológicos que los generan. En contrapartida, elabora su teoría de la génesis y naturaleza social de los procesos psicológicos superiores.

Vygotsky, de acuerdo con Bonin (1996), se empeñó en crear una nueva teoría que abarcara una concepción del desarrollo cultural del ser humano por medio del uso de instrumentos, especialmente el lenguaje, considerado como instrumento del pensamiento.

La teoría por él propuesta surge como un medio para superar el cuadro presentado por la psicología, que se encontraba dividida en dos orientaciones: la naturalista y la cognitivista. En su percepción, tal división acentuaba la cuestión del dualismo mente-cuerpo, naturaleza-cultura y conciencia-actividad.

Según Vygotsky, uno de los reflejos del dualismo es la diversidad de objetos de estudio elegidos por la psicología – el inconsciente (psicoanálisis); el comportamiento (behaviorismo) y el psiquismo y sus propiedades (gestalt) – y la incapacidad de ellas para dar respuestas a los fenómenos psicológicos, ya que trabajan con hechos



diferentes. O sea, para él, los desarrollos que se realizaban no explicitaban claramente la génesis de las funciones psicológicas típicamente humanas.

Ante tal panorama, él propuso una nueva psicología que, basada en el método y en los principios del materialismo dialéctico, comprendiera el aspecto cognitivo a partir de la descripción y explicación de las funciones psicológicas superiores, que, en su visión, estaban histórica y culturalmente determinadas. Es decir, propone una teoría marxista del funcionamiento intelectual humano que incluye tanto la identificación de los mecanismos cerebrales subyacentes a la formación y desarrollo de las funciones psicológicas, como la especificación del contexto social en que ocurrió tal desarrollo.

Los objetivos de su teoría son:

“Caracterizar los aspectos típicamente humanos del comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo”. (Vygotsky, 1996 p 25)

- a) El hombre es un ser histórico-social o, más concretamente, un ser histórico-cultural; el hombre es moldeado por la cultura que él mismo crea;
- b) El individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir, por medio de la relación con el otro el individuo es determinado; es por medio del lenguaje el modo por el que el individuo es determinado y es determinante de los otros individuos.
- c) La actividad mental es exclusivamente humana y es resultante del aprendizaje social, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales;
- d) El desarrollo es un proceso largo, marcado por saltos cualitativos, que ocurren en tres momentos: de la filogénesis (origen de la especie) a la sociogénesis (origen de la sociedad); de la sociogénesis a la ontogénesis (origen del hombre) y de la ontogénesis para la microgénesis (origen del individuo);
- e) El desarrollo mental es, esencialmente, un proceso sociogenético;

f) La actividad cerebral superior no es simplemente una actividad nerviosa o neuronal superior, sino una actividad que interioriza significados sociales que están derivados de las actividades culturales y mediados por signos.

g) La actividad cerebral está siempre mediada por instrumentos y signos;

h) El lenguaje es el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores;

i) El lenguaje comprende varias formas de expresión: oral, gestual, escritura, artística, musical y matemática;

j) El proceso de interiorización de las funciones psicológicas superiores es histórico, y las estructuras de percepción, la atención voluntaria, la memoria, las emociones, el pensamiento, el lenguaje, la resolución de problemas y el comportamiento asumen diferentes formas, de acuerdo con el contexto histórico de la cultura;

k) la cultura es interiorizada bajo la forma de sistemas neurofísicos que constituyen parte de las actividades fisiológicas del cerebro, las cuales permiten la formación y el desarrollo de los procesos mentales superiores.

Vygotsky formula su teoría al estar convencido de que los cognitivistas y los naturalistas no explicaban científicamente los procesos mentales superiores. Desde su punto de vista, los naturalistas, aquellos que se adhieren a los métodos de las ciencias naturales, se limitaban al estudio de procesos psicológicos relativamente simples, tales como las sensaciones o comportamientos observables, pero al acercarse a las funciones complejas las fraccionaban en sus elementos simples o adoptaban un dualismo que abría un espacio para la especulación arbitraria. En relación a los cognitivistas él ponderaba que estos, por su parte, describieran los procesos mentales superiores, considerándolos como fenómenos del “espíritu” a partir de un apriorismo fenomenológico e idealista, pero alegaba que era imposible explicarlos o los explicaban de una forma arbitraria y especulativa.

Compartiendo la concepción marxista de que lo esencialmente humano es constituido por relaciones sociales, se negó a recoger explicaciones para las funciones mentales superiores en las profundidades del cerebro o en las características etéreas de un alma separada del cuerpo.

El trabajo de Vygotsky, según Molon (1995), está fuertemente influenciado por las ideas de Marx y Engels, por la dialéctica de Hegel, por el evolucionismo de Darwin, por la filosofía de Espinosa y por las ideas de Pierre Janet, entre otros pensadores.

A partir de las ideas de esos autores Vygotsky forjó el cimiento de su comprensión de que: a) la psicología es una ciencia del hombre histórico y no del hombre abstracto y universal; b) el origen y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores es social; c) hay tres clases de mediadores: signos e instrumentos; actividades individuales y relaciones interpersonales; d) el desarrollo de habilidades y funciones específicas, así como el origen de la sociedad, son resultantes del surgimiento del trabajo, este entendido como acción/movimiento de transformación y que es por el trabajo que el hombre, al mismo tiempo en que transforma la naturaleza para satisfacer sus necesidades, se transforma también; y existe una X unidad entre cuerpo y alma, o sea, el hombre es un ser total.

Especialmente los postulados darwinianos de cambio, recombinación y selección natural, que presuponen inestabilidad y movimiento en el transcurrir del tiempo, así como, la noción de orden y la dirección de la evolución, sirvieron de base, por ejemplo, para formulaciones de Vygotsky, como: a) los cambios en los propios conocimientos y significados sociales; b) el desarrollo no presupone una sucesión de prácticas lineales, fijas y aleatorias, sin embargo, cada práctica supone la siguiente, es decir, el hecho de que el proceso de desarrollo ocurra por prácticas no significa que estas sigan un recorrido continuo, sino que están marcadas por avances y retrocesos, según un orden de aparición, lo que no implica que tengan que ser vivenciados en su plenitud, y una práctica constituye un requisito para el otro; c) el desarrollo cultural sigue las mismas leyes de la selección natural; d) el individuo adulto es producto de comportamientos heredados, que son modificados por las relaciones sociales; e) para explicar el comportamiento humano es preciso considerar las condiciones biológicas y como estas son modificadas en las relaciones sociales-culturales

Otra fuente de influencia fue la lingüística, por sus discusiones sobre el origen del lenguaje y su posible influencia sobre el desarrollo del pensamiento. Esa temática

influenció sobremanera en el pensamiento de Vygotsky, pues la encontramos permeando toda su obra.

Por último, otro punto de influencia es el escenario sociopolítico que valoraba la ciencia, mientras instrumento a servicio de los ideales revolucionarios, en la búsqueda de respuestas rápidas para la construcción de una nueva sociedad.

#### **4. LA PSICOLOGÍA SOCIO-HISTÓRICA**

La teoría histórico-cultural o sociocultural del psiquismo humano de Vygotsky, también conocida como abordaje socio-interaccionista, toma como punto de partida las funciones psicológicas de los individuos, las cuales clasificó de elementales y superiores, para explicar el objeto de estudio de su psicología: la conciencia.

La teoría del desarrollo vygotskyana parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano. Él observó que en el punto de partida están las estructuras orgánicas elementales, determinantes por la maduración. A partir de ellas se forman nuevas, y cada vez más complejas, funciones mentales, dependiendo de la naturaleza de las experiencias sociales del niño. En esta perspectiva, el proceso de desarrollo sigue en su origen dos líneas diferentes: un proceso elemental, de base biológica, y un proceso superior de origen sociocultural.

En ese sentido, es lícito decir que las funciones psicológicas elementales son de origen biológico; están presentes en los niños y en los animales; se caracterizan por las acciones involuntarias (o reflejas); por las reacciones inmediatas (o automáticas) y sufren control del ambiente externo.

En contrapartida, las funciones psicológicas superiores son de origen social; están presentes solamente en el hombre; se caracterizan por la intencionalidad de las acciones, que son mediadas. Ellas resultan de la interacción entre los factores biológicos (funciones psicológicas elementales) y los culturales, que evolucionaron en el transcurrir de la historia humana. De esa forma, Vygotsky considera que las

funciones psíquicas son de origen sociocultural, pues resultaron de la interacción del individuo con su contexto cultural y social.

Las funciones psicológicas superiores, a pesar de que tengan su origen en la vida sociocultural del hombre, sólo son posibles porque existen actividades cerebrales. En efecto, esas funciones no tienen su origen en el cerebro, aunque no existen sin él, pues se sirven de las funciones elementales que, en última instancia, están conectadas a los procesos cerebrales.

Es necesario recordar que: a) el cerebro no es un mero soporte de las funciones psicológicas superiores, sino parte de su constitución; b) el surgimiento de las funciones superiores no elimina las elementales; lo que si ocurre es la superación de las elementales por las superiores, sin dejar de existir las elementales; c) Vygotsky considera que el modo de funcionamiento del cerebro se amolda, a lo largo de la historia de la especie (base filogénica) y del desarrollo individual (base ontogénica), como producto de la interacción con el medio físico y social (base sociogénica).

Según Vygotsky, el desarrollo mental está marcado por la interiorización de las funciones psicológicas. Esa interiorización no es simplemente la transferencia de una actividad externa para un plan interno, pero es el proceso en lo cual ese interno es formado. Ella constituye un proceso que no sigue un curso único, universal e independiente del desarrollo cultural. Lo que nosotros interiorizamos son los modos históricos y culturalmente organizados de operar con las informaciones del medio.

Según afirma Blanck (1996), las funciones psicológicas superiores están en la base del desarrollo ontogenético que, en su evaluación, no ocurre de forma rectilínea, demarcando una acumulación cuantitativa, por medio de una serie de transformaciones cualitativas y dialécticas. Ellas se forjan en prácticas, constituyéndose por un proceso complejo de desintegración e integración. Además se distinguen por presentar una organización específica de la actividad psicológica y por permitir la aparición de un determinado comportamiento

Vygotsky consideraba que la adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo. El lenguaje, representa un salto de calidad en las funciones superiores; cuando éste comienza a servir de instrumento psicológico

para la regulación del comportamiento, la percepción muda de forma radical, formándose nuevas memorias y creándose nuevos procesos de pensamiento.

Uno de los conceptos fundamentales de la psicología socio-histórica es la de mediación, o sea, del “proceso de intervención de un elemento intermediario en una relación” (Oliveira, 1993 p26). Lo que según Molon (1995) es un presupuesto que orienta toda la construcción teórica de Vygotsky.

En la visión de Rego (1998), por la mediación el individuo se relaciona con el ambiente, pues como sujeto del conocimiento no tiene acceso directo a los objetos sino sólo a sistemas simbólicos que representan la realidad. Gracias a los signos, la palabra, los instrumentos en contacto con la cultura.

En ese sentido, el lenguaje es el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Ella constituye un sistema simbólico, elaborado en el curso de la historia social del hombre, que organiza los signos en estructuras complejas permitiendo, por ejemplo, nombrar objetos, destacar sus calidades y establecer relaciones entre los propios objetos.

El surgimiento del lenguaje, como se dijo anteriormente, representa un salto cualitativo en el psiquismo, originando tres grandes cambios.

- La primera está relacionada al hecho de que el permite entrar en contacto con objetos externos no presentes.
- La segunda permite abstraer, analizar y generalizar características de los objetos, situaciones y eventos.
- La tercera se refiere su función comunicativa; en otras palabras, “la preservación, transmisión y asimilación de informaciones y experiencias acumuladas por la humanidad a lo largo de la historia”. (Rego, 1998:54)

En consecuencia, el lenguaje constituye el sistema de mediación simbólica que funciona como instrumento de comunicación, planificación y autorregulación. Es justamente por su función comunicativa el modo en el que el individuo se apropia del mundo externo, pues, por la comunicación establecida en la interacción ocurren “negociaciones”, reinterpretaciones de las informaciones, de los conceptos y significados.

De acuerdo con Vygotsky, el lenguaje materializa y constituye las significaciones construidas en el proceso social e histórico. Cuando los individuos las interioriza, pasa a tener acceso a estas significaciones que, por su parte, servirán de base para que puedan significar sus experiencias, y serán, estas significaciones resultantes, las que constituirán su conciencia, mediando, de ese modo, en sus formas de sentir, pensar y actuar.

Ateniéndose al origen del individuo (ontogénesis), ocurren dos saltos cualitativos en su desarrollo. El primero, cuando el individuo adquiere el lenguaje oral, y el segundo, cuando adquiere el lenguaje escrito

Otro punto de fundamental importancia en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores es el papel desempeñado por el aprendizaje. Desde ese punto de vista, y para que el individuo se desarrolle en su plenitud, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores dependerá del aprendizaje que ocurre en un determinado grupo cultural, por las interacciones entre sus miembros.

En esa perspectiva, el aprendizaje es contemplado como un proceso que antecede al desarrollo, ampliándolo y posibilitándolo. En otras palabras, los procesos de aprendizaje y desarrollo tienen influencias mutuas, generando condiciones en las que a mayor aprendizaje mayor desarrollo y viceversa.

En los estudios de Vygotsky, las relaciones entre desarrollo y aprendizaje ocupan un lugar destacado, principalmente, en la educación. Él pondera que, aunque el niño inicie su aprendizaje antes de frecuentar la enseñanza formal, el aprendizaje escolar introduce elementos nuevos en su desarrollo.

Él considera la existencia de dos niveles de desarrollo:

- Uno corresponde a todo aquello que el niño puede realizar solo y
- el otro a las capacidades que están construyéndose; es decir, se refiere a todo aquello que el niño podrá realizar con la ayuda de otra persona que sabe más. Esta última situación es la que mejor traduce, según Vygotsky, el nivel de desarrollo mental del niño.

Entre esos dos niveles, hay una zona de transición, en la cual la enseñanza debe actuar, pues es por la interacción con otras personas que serán activados los procesos de desarrollo. Esos procesos serán interiorizados y formarán parte del

primer nivel de desarrollo, convirtiéndose en aprendizaje y abriendo espacio para nuevas posibilidades de aprendizaje.

En síntesis, la teoría psicológica construida por Vygotsky rompe con las corrientes hasta entonces estructuradas y parte de una nueva concepción de realidad y de hombre

## **Posicionamiento Personal**

Al referirnos a la Teoría histórico cultural de Vygotsky podemos encontrar la importancia de esta teoría en el aprendizaje del niño y el desarrollo de los procesos superiores a través de la interacción con el medio social mediante esto obtendremos un comportamiento en el adulto, que se lo explica en base a su formación biológica y principalmente a su condiciones sociales para el desarrollo del pensamiento, pues es así que se encuentra, como un instrumento mediador al lenguaje, lo que le permite al ser humano comunicarse entender lo que le rodea, este instrumento es primordial para el desarrollo de las funciones psíquicas. Otra de los temas importantes de esta teoría es el desarrollo de la Zona de Desarrollo próximo (ZDP) donde lo define como la distancia entre lo que los individuos pueden realizar (Zona de desarrollo real) y el limite de lo que puede hacer con ayuda (el nivel de desarrollo potencial), resultado de esto se encuentra (ZDP)

Con esta introducción previa a la teoría de Vygotsky es importante reflejar en los temas de investigación para explicarlos. Como en capítulos anteriores se explica el bullying es un fenómeno social que cada vez va en aumento esto se puede explicar mediante la teoría haciendo hincapié que, en la sociedad que actualmente se desarrolla los adolescentes y niños es un sociedad que esta involucrada a violencia que se refleja en los medios de comunicación, juegos de video, internet y esto si lo tomamos como un medio de contacto se lo puede denominar como un aprendizaje obtenido por el adolescente a través de su contexto social, si ha esto nosotros le agregamos que estos adolescentes en los colegios esta expuestos a diferentes grupos sociales con diferentes culturas y formas de pensar vemos que el joven tomara la decisión e integrarse al grupo que mejr le convenga Pues de aquí partimos



el aprendizaje y el desarrollo del adolescentes, podemos decir que, el Desarrollo real del estudiantes es lo que en sus hogares le ha enseñado por ejemplo valores como como el respeto, colaboración entre otras y este se ve expuesto a un grupo de compañeros nuevos donde encontrara diferentes personas que se han desarrollado en diferentes contextos familiares es decir, hogares funcionales, disfuncionales y por ende esto traerá a cada adolescente diferentes comportamientos, estos comportamientos serán reflejados en los estudiantes a través de sus actitudes hacia los otros y por ende el obtendrá nueva información en su cerebro y lo procesará, sacando como conclusión la aceptación de un grupo social en este caso el grupo estudiado fueron los adolescentes que son victimas de bullying es un grupo donde podemos encontrar que tiene una mayor afectación en su psiquis ya que podemos analizar su problemática desde un contexto familiar como fue su desarrollo psicológico desde su infancia como sabemos existen padres que son sobreprotectores esto no permite al adolescente o al niño a que fortalezca su confianza por si mismo y al momento que él se enfrenta a un ambiente diferente, empieza el temor de sus compañeros, pues en este punto el contexto tanto familiar, escolar y social interfieren en el desarrollo del pensamiento del adolescente, no solo es cuestión de, como este aprendió sus valores sino como estos van reflejando con el pasar del tiempo para optar nuevos comportamientos.

Pues es así que con el nuevo desarrollo del adolescente podemos ver que desarrolla nuevas formas de verse a si mismo como se hablo anteriormente es decir el joven va creando su propia imagen, conociéndose a si mismo, buscando un concepto de si llamado autoestima, que como se expuso en su capitulo correspondiente es la conformación de un yo individual y un yo social, el yo individual tomando la corriente histórico cultural es desarrollado durante su infancia gracias a la familia pero al momento que el niño ingresa a una institución educativa se expone a nuevas cosa que va a ir conociendo y este pondrá en practica lo aprendido por sus padres mas lo que los profesores y compañeros realizaran en el colegio y este buscara una entidad en un grupo a esto se le puede denominar al yo social como el siente en su grupo de desarrollo. Si el adolescente se expone a burlas por parte de los compañeros y si a esto le aumentamos problemas en la casa y una desconfianza obtenida desde niño

existirá una manifestación de rechazo de si mismo y de todo lo que le rodea y con mucha mas razón será punto clave a ser una victima de este fenómeno. Durante todo esto el adolescente se va queriendo como es con sus virtudes y defectos, cuando no existe un correcto desarrollo de su yo, relacionarse con jóvenes de su edad serán tan difíciles que la diferencia del joven que demuestra seguridad en sus actividades se sentirá tranquilo y conforme con lo que es y hace. Con esta confianza que este se da a si mismo puede ser transmitida a otros compañeros, también es importante recalcar como la importancia de la intervención de los maestros en la educación de valores del adolescente, si investigamos el contexto de los adolescentes agresores al momento que ellos integran un grupo hay la posibilidad que en su hogar él no tenga la atención de sus padres y tampoco estos hayan incrementado valores de si mismo, por esta razón el joven al momento que se integra a un grupo de personas tiene la capacidad de analizar quienes pueden ser manipulables para demostrar liderazgo a través de agresiones, insultos y es aquí donde jóvenes con problemas en su autoestima son expuestos a realizar actividades para lograr entrar a un grupo por temor de ser rechazado. Para concluir se puede evidenciar como el desarrollo del comportamiento del adolescente no solo tienen una base biológica si no que como se recalca en esta teoría tienen una base histórico-cultural y la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación para el desarrollo de las funciones psíquicas superiores

## **CAPITULO I**

### **BULLYING**

#### **1.1. Origen**

El Bullying ocurre cuando los niños o adolescentes son atormentados continuamente por otro u otros con más poder, ya sea por su fortaleza física o por su nivel social.

Este nombre lo creó en 1993 el psicólogo escandinavo Dan Olweus, de la Universidad de Bergen (Noruega), a partir de estudios realizados en los años 70' sobre el suicidio de algunos adolescentes. Encontró que estos jóvenes habían sido víctimas de agresión física y emocional de parte de sus compañeros de escuela.

Dan Olweus es el psicólogo que lleva más años estudiando el fenómeno Bullying. Eligió esta palabra por su parecido con "Mobbing", término que se utiliza en Etiología para describir el fenómeno en que un grupo de pájaros ataca a un individuo de otra especie. De hecho, la palabra "mobbing" también se utiliza para designar una conducta muy similar al bullying pero en el ambiente laboral.

El Bullying crea un desequilibrio de poder, cuando un grupo o individuo tiene una conducta negativa, agresiva y repetitiva sobre alguien que tiene problemas para defenderse. El fenómeno ha existido desde siempre, pero anteriormente se consideraba una conducta normal y no un problema social. No obstante, a finales de la década de los 80 y de los 90 el maltrato escolar entre los estudiantes atrajo la atención de diferentes países como Japón, Gran Bretaña, Holanda, Canadá, Estados Unidos y España (En Los últimos 10 años ha habido un desarrollo casi explosivo en este campo, tanto en

términos de investigación como de intervención y políticas nacionales. En los Estados Unidos, este aumento de atención sobre este problema ha sido impulsado por algunos hechos muy publicitados acontecidos en algunas escuelas y en los que, en parte, el problema víctima/acosador estaba relacionado con los estudiantes implicados.

## 1.2. Definición

Según Ortega (1994) “El bullying es un fenómeno de agresividad injustificada que cursa con mayor o menor nivel de gravedad, pero siempre es violento porque pervierte el orden esperable de relaciones sociales; lo que hemos llamado la reciprocidad moral esperable entre iguales.

Es un juego perverso de dominio-sumisión que cuando se mantiene de forma prolongada da lugar a procesos de victimización, con lo que ello significa deterioro psicológico de la personalidad de la víctima y de deterioro moral del agresor.”

Para Olweus “Un estudiante es acosado o victimizado cuando está expuesto de manera repetitiva a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes”. Hablamos de acción negativa cuando alguien infringe, de manera intencionada o intenta infligir mal o molestar a otra persona.

Esta definición deja claro que el acoso escolar puede ser considerado una forma de abuso, y algunas veces yo utilizo el término abuso entre iguales como denominación del fenómeno.

“La palabra que conocemos como *bullying* proviene del inglés (de *bull*, toro) y agrupa un conjunto muy diverso de conductas: incluye desde la violencia física hacia un compañero hasta la agresividad verbal, ya sea de forma directa (por ejemplo, insultar) o indirecta (más sutil, como difundir rumores falsos). Su carácter general hace necesario establecer minuciosamente los

factores específicos que determinan que ante una situación determinada podamos hablar o no de *bullying*.” ( Mireia Martí, 2007)

### **1.3. Características del Bullying**

- Suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, agresiones físicas, aislamiento sistemático, etc.).
- Tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo.
- Suele estar provocado por un alumno, apoyado por un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa.
- Se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente.
- La víctima desarrolla miedo y rechazo al contexto en el que sufre la violencia; pérdida de confianza en sí mismo y en los demás y disminución del rendimiento escolar.
- Disminuye la capacidad de comprensión moral y de empatía del agresor, mientras que se produce un refuerzo de un estilo violento de interacción.
- En las personas que observan la violencia sin hacer nada para evitarla, se produce falta de sensibilidad, apatía e insolidaridad.
- Se reduce la calidad de vida del entorno en el que se produce: dificultad para lograr objetivos y aumento de los problemas y tensiones.

## **1.4. Tipos de Bullying**

Según Silvia Banqueri en la Revista Educación – actualidad educativa las formas en las que se puede presentar el Bullying son las siguientes:

### **1.4.1. Bullying físico**

Incluye toda acción corporal como golpes, empujones, patadas, formas de encierro, daño a pertenencias, entre otros. Es la forma más habitual de Bullying. En los últimos años, el Bullying físico se ha mezclado con una frecuencia alarmante, con diversas formas de abuso sexual. Se identifica porque suele dejar huellas corporales.

### **1.4.2. Bullying verbal**

Incluyen acciones no corporales como poner apodos, insultar, amenazar, generar rumores, expresar dichos raciales o sexistas con la finalidad de discriminar, difundir chismes, realizar acciones de exclusión, bromas insultantes y repetidas, etc.

Los niños, niñas y jóvenes son mucho más sensibles que los adultos ante estas cuestiones. La opinión de los pares (de 4 a 15 años) constituye una parte esencial entre los factores que ayudarán a formar la identidad y la personalidad. Es más utilizado por las mujeres mientras se van acercando más a la adolescencia.

### **1.4.3. Bullying psicológico**

Son las más difíciles de detectar ya que son formas de agresión, amenaza o exclusión que se llevan a cabo a espaldas de cualquier persona que pueda advertir la situación, por lo que el agresor puede

permanecer en el anonimato. Pueden consistir en una mirada, una señal obscena, una cara desagradable, un gesto, etc.

Se usa frecuentemente para subrayar, reforzar o resaltar acciones llevadas a cabo con anterioridad y mantener latente la amenaza.

Incrementan la fuerza del maltrato, pues el agresor exhibe un poder mayor al mostrar que es capaz de amenazar aunque esté “presente” una figura de autoridad. En el agredido aumenta el sentimiento de indefensión y vulnerabilidad, pues percibe este atrevimiento como una amenaza que tarde o temprano se materializará de manera más contundente.

#### **1.4.4. Cyberbullying**

Fenómeno nuevo, derivado de los grandes avances tecnológicos. Este se lleva a cabo a través de correos, blogs, páginas personales, chats, telefonía celular, a través, de llamadas y mensajes de texto.

Estas herramientas dan la oportunidad de enviar mensajes desde el anonimato que incluyen amenazas, difamaciones, groserías y diferentes formas de comunicación agresiva y violenta, de manera masiva y anónima.

#### **1.4.5. Exclusión social**

En otras palabras es hacerle la ley del hielo a alguien permanentemente.

- Cuando se ignora a una persona constantemente. Si propone algo, nadie lo sigue; si pide jugar nadie lo incluye; pareciera que no existiera. Por elemental educación ¡se contesta!

- Cuando se aísla a alguien. Ponerse de acuerdo entre varios para ignorar a otro es un aislamiento a propósito –con intención-. No tiene nada de malo que no te lleves con alguien, que no sea tu amigo cercano, pero con todos podemos ser amables.
- Excluir es quitar a alguien o algo del lugar que ocupaba. Por ejemplo, si un día se enojan con alguien de su grupito y nadie le explica lo que sucede y sólo lo evitan, es Bullying. También excluir es descartar, rechazar o negar la posibilidad de conocer a una persona. Esto pasa a veces con los nuevos niños en las escuelas: nadie les da la oportunidad de saber cómo son y simplemente los rechazan por ser los nuevos.

## **1.5. La problemática**

### **1.5.1. La Víctima**

El problema fundamental del niño víctima de intimidación es la imposibilidad en la que se encuentra para defenderse: por un lado, el ambiente que no lo protege; y por el otro, el miedo que lo incapacita. Cuando un niño denuncia la persistencia de los actos agresivos de los que es víctima, muchos adultos no le creen e incluso se muestran exasperados, ya que consideran que un niño debería ser capaz de defenderse solo. Con frecuencia, padres y profesores reaccionan diciéndole: "ignóralos", "respóndeles", "pégales" o "sé firme", devolviéndole así toda la responsabilidad de su propia protección y exigiendo una autonomía precoz.

Sin embargo, los adultos deben entender que el niño víctima de intimidación hace frente generalmente a más de un agresor y tiene miedo de las represalias. Lo peor es que el niño víctima cree poder enfrentar la situación solo, pero a cada fracaso se intimida más. Todo esto no hace otra cosa que aumentar el sentimiento de vergüenza e



inferioridad, pues a ningún niño le gusta mostrarse delante de sus padres y profesores como rechazado, humillado o débil.

El niño que ha experimentado en carne propia diferentes insultos o vejaciones en la escuela sentirá miedo de ir, cuando una persona tiene miedo, ya sea niño o adulto, se debilita psicológicamente hablando. Entonces, este niño se pone a funcionar bajo condiciones de supervivencia y la lectura que hace de las situaciones está marcada por el temor. Así, el niño víctima de intimidación se repliega sobre sí mismo, se vuelve hipersensible a los comentarios de los otros, hace atribuciones malintencionadas, molesta o presenta explosiones emotivas. Todas estas manifestaciones crean relaciones circulares que se alimentan solas una vez establecidas. El temor, la soledad y la hipersensibilidad hacen que los intimidadores lo identifiquen rápidamente como una presa fácil que pueden atacar. A cada agresión, el temor, el aislamiento y la desconfianza del niño se acentúan.

Ser víctima de intimidación es como caer en un círculo vicioso difícil de salir: "Eres víctima porque te agreden y te agreden porque eres víctima." En otras palabras, la intimidación o el rechazo se vuelven la causa de la intimidación.

Muchos niños creen que algunos defectos físicos son la verdadera causa de la intimidación, como la gordura, los lentes, los ojos bizcos, las orejas despegadas, la estatura baja, el color de la piel o las incapacidades físicas e intelectuales. Sin embargo, éstas son solamente algunas de tantas oportunidades que los agresores aprovechan para acosar. La verdadera razón es la vergüenza que algunos niños experimentan al sentirse diferentes, y la vergüenza,

como el miedo, crea un malestar visible que los agresores detectan con facilidad.

El verdadero problema de la intimidación en la escuela radica en el hecho de que los adultos, los padres, el director y los profesores no saben cómo ayudar a un niño víctima, ni cómo atribuir las responsabilidades de los que intervienen en un acto de intimidación, primero porque no conocen todos los enjambres de este fenómeno, segundo porque piensan que son cosas de niños y es mejor no meterse, y tercero porque no se cuenta con una estrategia organizada para hacer frente.



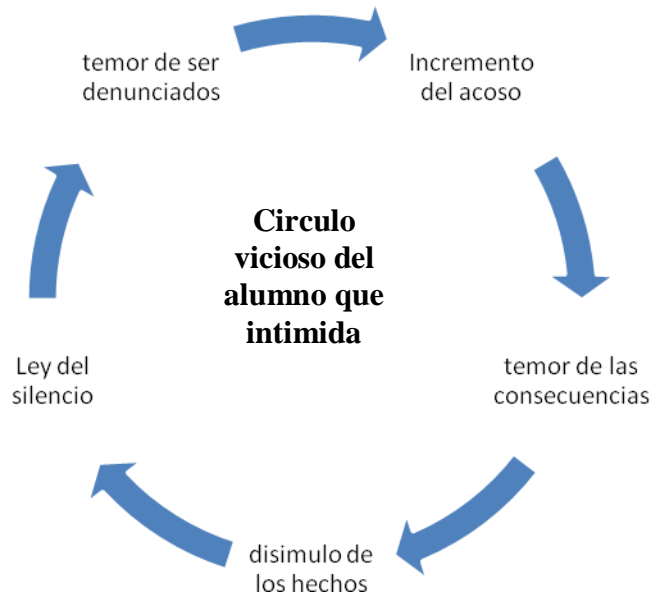
**Ilustración 1: Círculo Vicioso de la Víctima**

### **1.5.2. El Agresor**

Los niños que intimidan entran también en un mecanismo del que es difícil salir. La intimidación y el acoso se llevan a cabo generalmente en grupo, y es muy raro ver a un intimidado solitario. Los alumnos se van enredando poco a poco en comportamientos cada vez más inapropiados y agresivos. Todo puede comenzar bromeando para

terminar hiriendo, insultando o humillando a un niño en particular. Cuando a un alumno se le ocurre insultar a alguien por sus características físicas o sus "metidas de pata", los otros lo aprueban. Poco a poco se van hundiendo en comportamientos cada vez más ofensivos, alentándose mutuamente. Cuando el grupo de niños que intimidan rebasan los límites de lo aceptable, les dan miedo las consecuencias y entonces se las arreglan para esconder o disimular los hechos implicando a otros alumnos, con lo cual se agranda el grupo de intimidadores activos y pasivos. La necesidad de protegerse los unos a los otros y calmar el temor lleva al grupo de intimidadores a acercarse al alumno que parece tener menos miedo. Este alumno toma por lo general las riendas del grupo y se vuelve el líder de los intimidadores encargándose de hacer reinar la ley del silencio bajo pena de ser excluido o acosado.

Cuando esta dinámica se pone en marcha, toda amenaza de denuncia refuerza la cohesión del grupo de intimidadores y esto proporciona a cada miembro un sentimiento de seguridad y de pertenencia a un grupo. Muchas veces los alumnos se sienten incómodos con la situación, pero eliminan sus sentimientos de culpabilidad para no ser considerados como traidores. La mayoría de los niños que forman el grupo de intimidadores activos y pasivos no participarían en la intimidación o el acoso de otros niños si estuvieran solos. La presión del grupo se vuelve entonces el principal creador de este fenómeno.



**Ilustración 2: Circulo Vicioso del Agresor**

### **1.6. Protagonistas de la Intimidación:**

Como si fuera una obra de teatro, todos los actores del fenómeno de la intimidación tienen un rol específico que llevar a cabo, pero los protagonistas ocupan el primer plano. Detenerse para conocer ciertas características físicas y psicológicas de los principales actores resulta imprescindible para comprender el comportamiento de los alumnos que intimidan y de los que sufren la intimidación. Sin caer en un estereotipo, identificar ciertos rasgos de personalidad, como las tendencias a la extraversión o la introversión, el manejo de la agresión o el grado de la responsabilidad moral, pueden ser muy útiles para intervenir ante esos alumnos.

### **1.6.1. Agresor**

Existen dos grandes tipos de intimidadores activos: en un extremo, los que tienen mucha dificultad para controlar su impulsividad cuando se sienten frustrados; y en el otro extremo, los que planean su venganza fríamente. Pero los dos tipos presentan una problemática exteriorizada, es decir, invierten su malestar (proyectan), actuando sobre los demás o el ambiente para no sentirse culpables. La venganza y la agresión son la respuesta privilegiada ante la frustración. El enojo es omnipresente.

La falta de control sobre su comportamiento, cuando están enojados, es el principal problema de los impulsivos, y la falta de integración de las reglas de convivencia y de los valores prosociales es el principal problema de los intimidadores predadores.

Los alumnos impulsivos recurren generalmente a conductas de agresión directa, como palabras hirientes, amenazas, empujones y peleas, en reacción ante una frustración. A medida que las conductas se van premeditando, las agresiones indirectas, como el aislamiento intencional o las intrigas, van apareciendo. Más adelante, se manifiestan las conductas francamente antisociales, como mentiras, robo, vandalismo, extorsión y agresiones armadas.

Los intimidadores impulsivos son los más numerosos, y los predadores son solamente unos cuantos. Sin embargo, estos últimos pueden influir considerablemente en el clima social de la escuela. El intimidador predador actúa en función de lo que busca; impone sus ideas y no le gusta que lo contradigan. Se muestra seductor para obtener lo que desea, pero si no obtiene lo que quiere, alza la voz, toma un tono autoritario, amenaza, humilla o planifica su venganza. Quiere siempre tener la razón y aprecia a los otros por lo que le pueden aportar. A

veces, se hace la víctima para culpabilizar a otros y encuentra toda clase de argumentos para disminuir su responsabilidad. El intimidador endurecido posee en general un buen control de sus impulsos, lo cual le permite planificar sus acciones y manipular a los dos o tres niños que casi siempre lo acompañan, para que sean ellos quienes ejecuten la intimidación. Tiene como premisa: "Todos deben complacerme, si no..." La opinión que tiene de sí mismo es bastante favorable, pues se siente orgulloso de su capacidad de influencia.

El núcleo de intimidadores se enorgullece de sus hazañas, no mira los sufrimientos que inflige a las víctimas y manifiesta muy poca empatía en general. Muchos intimidadores pasivos aprecian el espectáculo, que cada día se convierte en un episodio más del acontecer en la escuela.

La constitución física de los niños que intimidan es generalmente fuerte y robusta; además, suelen ser hábiles en los deportes, lo que les ayuda a mantener cierta popularidad.

El lenguaje corporal es habitualmente de orgullo. Sin embargo, pueden ser buenos actores y adoptar diferentes posturas según las circunstancias. En general, estos alumnos adoptan una actitud imponente; se mantienen con la cabeza levantada, el pecho hacia delante y la mirada fija y penetrante, o huidiza cuando les conviene. Los ademanes son despectivos, bruscos o amenazantes; señalan con el dedo índice, dan golpes sobre el escritorio o se manifiestan con indiferencia. La expresión facial es arrogante, dominadora, despectiva o condescendiente. La voz es por lo común de un tono fuerte y autoritario; puede también ser sarcástica o indulgente.

## **1.6.2. Víctima**

### **1.6.2.1. Víctima Pasiva**

El niño que es víctima pasiva presenta una problemática interiorizada. Es decir, guarda su malestar (retiene), replegándose sobre sí mismo y experimentando ansiedad. En lugar de actuar, llora, se paraliza o aísla. El manejo de la agresividad es también su principal problema. Defenderse le causa mucha ansiedad y prefiere someterse. Trata de agradar a los otros y le cuesta mucho trabajo decir no. El control de las normas sociales es bastante rígido; observa los reglamentos a la letra y no se atreve a enfrentarlos por miedo a ser castigado. Sensible y temeroso, la víctima pasiva se siente a menudo culpable, se resigna, abandona y se deja llevar por la fatalidad y la impotencia. La no violencia es lógicamente un valor importante para ella.

La ansiedad y la vergüenza son las respuestas privilegiadas ante la frustración. Cuando el niño víctima no logra hacerse de algunos amigos, se encuentra solo y se refugia en la lectura, el dibujo, los videojuegos o los deportes solitarios. Las experiencias de humillación y los fracasos sociales lo pueden llevar a desarrollar una ansiedad social. La estima de sí mismo generalmente es bastante pobre; duda de sus capacidades, y su imagen física y social le preocupa demasiado. A menudo se juzga poco interesante, feo y tonto. "En el caso de los varones, tienen tendencia a ser físicamente más débiles que los otros niños en general y no responden cuando son insultados o atacados" (Olweus, 1999, p. 38).

Los alumnos que son víctimas pasivas se pueden ver a simple vista, ya que generalmente adoptan una postura de miedo con el cuerpo replegado sobre sí y cabizbajos. La mirada puede ser huidiza o evasiva. Los ademanes son ansiosos, ya sea con muchos movimientos o con muy pocos, la boca apretada o escondida, y las manos retorcidas. La expresión facial es muy sonriente o muy seria. La voz es muy baja, demasiado dulce o crispada (Boisvert, 1979, p. 85).

#### **1.6.2.2. Víctima Provocante**

El niño que tiene el rol de víctima provocante a veces es víctima y a veces es intimidador. Su problema es internalizado y exteriorizado al mismo tiempo. Es decir, tiene dificultades en el manejo de la agresión y la ansiedad. Comparte varias características con el niño que intimida y con el niño víctima pasiva. Por un lado, es sensible y emotivo, y tiene el mismo sentimiento de exclusión, vulnerabilidad e inferioridad que la víctima pasiva. Por otro, es poco consciente de los sentimientos de los otros y es impulsivo como los niños que intimidan. La falta de madurez es su principal característica, y ésta lo lleva a actuar de una manera inconveniente o exagerada, usando mentiras, indiscreciones, obstinación, vanidad, posesividad, explosiones emotivas u otros excesos. Desde el momento en que los compañeros de la clase se dan cuenta de sus exageraciones o torpezas, comienzan a excluirlo, a burlarse de él y a aprovecharse de sus flaquezas. Por lo general se siente incomprendido, no se da cuenta de que su comportamiento excita o estimula a los otros, y solamente ve el rechazo, las burlas y los malos tratos.



La víctima pasiva puede convertirse fácilmente en una víctima provocante debido a la situación de sobrevivencia en la que se encuentra. Cuando una situación como esta se produce, el riesgo de pasar al acto se hace mucho más probable y complica la tarea de desenredar la atribución de responsabilidades

### **La víctima provocante**

En el patio de la escuela, los niños de quinto grado juegan a quemados durante la hora de recreo, José Luis no está de acuerdo cuando la pelota lo toca. Dice que nada más lo rozó, que había advertido que no estaba listo, y que no cuenta esta vez. Además, no es la primera ocasión en que José Luis impugna las reglas y se muestra mal perdedor. Los otros niños sostienen que la pelota sí lo tocó y que debe irse a la zona de los quemados. Pero José Luis se pone a correr con la pelota en las manos, mientras lanza insultos y hace señas groseras. Los otros niños lo atrapan para quitarle la pelota, empujándolo y pegándole.

Cuando la maestra sale para ver qué pasa, José Luis dice llorando que es injusto, que no estaba listo y que todos están contra él. Los otros replican, gritan y se enojan también. La maestra da a los niños que trataban de quitarle la pelota a José Luis una infracción porque eran muchos contra uno. Al día siguiente nadie quiere que José Luis entre en el juego por ser un mal perdedor.

### **Ilustración 3: Ejemplo de víctima provocante**

#### **1.6.3. Espectador**

Según José María Avilés Martínez se ha estudiado cuatro papeles diferentes en función del grado y el tipo de implicación.

1.6.3.1 Activos: si ayudan al agresor

1.6.3.2 Pasivos: si le refuerzan indirectamente, como por ejemplo, dando muestras de atención, sonriendo, asintiendo,

1.6.3.3. Prosociales: si ayudan a la víctima

1.6.3.4. Espectadores puros: si no hacen nada, pero observan la situación

El papel que desempeña el observador está bastante menos estudiado que el de agresor o víctima, pero se sabe que aun sin una activa implicación, se produce un efecto que cómo poco, puede insensibilizar hacia la violencia y puede inhibir y retraer respuestas solidarias, efectos nada buscados entre los objetivos del centro escolar, ni entre los objetivos de educación familiar, y por supuesto, absolutamente indeseable para la prevención y afrontamiento de la violencia escolar.

Pepler y Craig (1995), observaron durante los recreos a alumnos de 6 a 12 años. Se dieron cuenta de que un 85 % de los episodios de violencia o maltrato entre compañeros que se producían, fue visto por otros compañeros que en una mayoría de los casos refuerzan al agresor y se muestran más amistosos y respetuosos hacia éste que hacia sus víctimas. Aproximadamente una mitad de ellos estaban implicados como participantes activos, y la otra mitad se repartía entre alumnos “neutrales” y alumnos que “se sentían mal” al ver pelear a los compañeros.

## **1.7. Consecuencias de la Intimidación**

La intimidación en la escuela es un fenómeno que afecta a todas las personas que trabajan en ella, pues crea un ambiente de temor e inseguridad generalizado.

En lo que se refiere a las víctimas, lo primero que se observa en ellas es el negarse a ir a la escuela, la baja de calificaciones y algunos malestares físicos, como dolores de cabeza o estómago. Después de un tiempo, las víctimas se repliegan sobre sí mismas, tienen vergüenza de lo que les pasa y se sienten inferiores. En un plazo más largo pueden abandonar los estudios, y desarrollar verdaderas depresiones nerviosas (incluso el suicidio) así como trastornos de angustia y de dependencia a las drogas. Pueden también tomar el camino de la venganza.

Las experiencias repetidas de abuso físico y psicológico, de humillación y aislamiento sufridas durante el desarrollo, dejan heridas profundas que se quedan grabadas en la memoria emocional y crean una aprehensión exagerada ante lo que parezca amenazante.

En la escuela primaria, los alumnos intimidadores gozan de cierta popularidad y tienen una buena estima de sí mismos, pues se sienten en una posición dominante y sus comportamientos son recompensados y admirados socialmente. En cambio, en la escuela secundaria estos alumnos suelen encontrar "la horma de su zapato" y convertirse entonces en víctimas. Los que continúan intimidando, tienen muchas probabilidades de hacer frente a la justicia (Olweus, 1999, p. 41).

Los alumnos que son testigos se ven igualmente afectados por este fenómeno. Algunos de ellos se sienten entre la espada y la pared. Por un lado, se sienten forzados a participar en actos de intimidación y, por otro, tienen temor de ser castigados, pero todo depende del rol que desempeñen en el contexto de la intimidación. Para el alumno espectador, ir a la escuela puede convertirse en una verdadera mortificación donde el gusto por aprender y fraternizar con los demás se puede perder.

En una escuela donde los profesores no pueden contar con el apoyo de la dirección y de otros profesores, resulta muy difícil hacer algo para poner fin a este tipo de violencia y muchos de ellos prefieren cerrar los ojos para no entrar en conflicto con sus colegas o su jefe. Si la situación de intimidación entre alumnos perdura en una escuela, la salud física y psicológica de los profesores puede también verse afectada.

Los padres de los niños que asisten a una escuela donde se vive la intimidación, sufren igualmente las repercusiones de la situación. Se sienten constantemente preocupados por lo que pudiese pasar en la escuela, no se diga en el caso de los padres que están a sabiendas de que su hijo es víctima de acoso. Se sienten obligados a llevar y traer a sus hijos a la escuela. El dolor de verlos aislados y sin poder desarrollarse normalmente como los otros niños es lo que más los mortifica. Otro problema que agobia a los padres es la indiferencia acordada sobre este fenómeno y el sentimiento de impotencia frente a las autoridades escolares.

### **1.8. Factores Familiares Determinantes**

Uno de los principales factores que influyen en la victimización y el acoso escolar, es la intimidación en la familia (hermanos, padres, abuelos, trabajadores domésticos), en la guardería o en el barrio. Es decir, los niños que son testigos o víctimas de amenazas, gritos, golpes, castigos omnipresentes, injurias, mensajes despreciativos, críticas frecuentes, exigencias desmesuradas, amenazas de abandono, etc., suelen afrontar el miedo que esta violencia les causa de diferentes maneras, ya sea identificándose con el agresor o la víctima. Así, algunos niños reaccionan atacando; y otros, replegándose sobre sí mismos para protegerse. Muchos de ellos presentan en la escuela reacciones hostiles o de ansiedad, y los más sensibles son generalmente los más afectados.

Otro de los factores importantes de riesgo es la sobreprotección: los padres que supervisan a sus hijos de manera exagerada y no les permiten tomar iniciativas o riesgos propios de su edad, o los padres que no dan ninguna responsabilidad a sus hijos para evitarles esfuerzos. Estos niños estarán a menudo en espera de aprobación y dependerán de la ayuda de otras personas para actuar. Esta pasividad y dependencia pueden constituir un obstáculo mayor para la afirmación de sí mismo, uno de los motivos por el cual el niño no aprende a defenderse, o un irritante en la relación con los otros niños y profesores.

Desafortunadamente se encuentran con frecuencia la sobreprotección y la intimidación juntas en un mismo ámbito familiar. Uno de los padres se muestra exigente, crítico, inflexible y poco compasivo, mientras que el otro se muestra poco firme, servicial y permisivo. Uno de los padres duro y el otro blando, y hasta se podría decir que uno compensa las carencias del otro. En esta dinámica familiar, los hijos pueden inhibir cualquier acción en espera de aprobación, igualmente pueden mostrarse angustiados, agresivos o intolerantes, es un contexto incoherente en el interior de la familia.

Incluso si los padres están de acuerdo, la falta de constancia en la aplicación de las reglas de funcionamiento y en la realización de las responsabilidades es otro de los factores que influyen en la adaptación social de los niños en la escuela. La constancia puede verse afectada por el estado de ánimo de los padres. Si están de buen humor, exigen menos, pero si están de mal humor, exigen más. O bien, cuando el niño muestra un buen funcionamiento, los padres abandonan los límites, pero cuando las cosas van mal, recrudecen los castigos. Esta manera de funcionar crea patrones de comportamiento inestable de tipo montaña rusa.

La falta de límites claros respecto a la expresión del enojo y la falta de habilidades sociales de los padres para manejar esta emoción se refleja igualmente en el comportamiento de los niños en la escuela.

Las tensiones familiares, como peleas, separación, divorcio, dificultades laborales, desempleo, deudas y problemas económicos, pueden provocar gran irritabilidad de los padres y poca disponibilidad para mantener la constancia y coherencia en el marco de referencia.

Los niños que viven en la pobreza muestran un rendimiento escolar, una capacidad de adaptación emotiva y un desarrollo de competencias sociales menores que los niños de clase media (Offort, 1985, pp. 174-175).

Como se puede ver, el contexto familiar puede tener una influencia en el acontecer de la intimidación entre alumnos, pero hay que ser prudentes para no atribuir toda la responsabilidad a la familia. Existen niños que tienen un entorno familiar muy adecuado y, sin embargo, se comportan como verdaderos verdugos solamente para sentirse superiores o mejores, ya sea física o psicológicamente hablando.

## **CAPITULO II**

### **LA AUTOESTIMA**

#### **2.1. Reseña Histórica.-**

La autoestima, como vivencia psíquica, ha acompañado al ser humano desde sus comienzos.

El constructo psicológico de autoestima se remonta a William James, a finales del siglo XIX, quien, en su obra Los Principios de la Psicología, estudiaba el desdoblamiento de nuestro Yo global en un Yo-conocedor y un Yo-conocido. Según James, de este desdoblamiento, del cual todos somos conscientes en mayor o menor grado, nace la autoestima.

Ya entrado el siglo XX, la influencia inicial de la psicología conductista minimizó el estudio introspectivo de los procesos mentales, las emociones y los sentimientos, reemplazándolo por el estudio objetivo mediante métodos experimentales de los comportamientos observados en relación con el medio. El conductismo situaba al ser humano como un animal sujeto a reforzadores, y sugería situar a la propia psicología como una ciencia experimental similar a la química o a la biología. Como consecuencia, se descuidó durante bastante tiempo el estudio sistemático de la autoestima, que era considerada una hipótesis poco susceptible de medición rigurosa.

A mediados del siglo XX, y con la psicología fenomenológica y la psicoterapia humanista, la autoestima volvió a cobrar protagonismo y tomó un lugar central en la autorrealización personal y en el tratamiento de los trastornos psíquicos. Se empezó a contemplar la satisfacción personal y el tratamiento psicoterapéutico, y se hizo posible la introducción de nuevos elementos que ayudaban a comprender los motivos por los que las personas tienden a sentirse

poco valiosas, desmotivadas e incapaces de emprender por ellas mismas desafíos.

Carl Rogers, máximo exponente de la psicología humanista, expuso su teoría acerca de la aceptación y autoaceptación incondicional como la mejor forma de mejorar la autoestima.

Robert B. Burns considera que la autoestima es el conjunto de las actitudes del individuo hacia sí mismo. El ser humano se percibe a nivel sensorial; piensa sobre sí mismo y sobre sus comportamientos; se evalúa y los evalúa. Consecuentemente, siente emociones relacionadas consigo mismo. Todo ello evoca en él tendencias conductuales dirigidas hacia sí mismo, hacia su forma de ser y de comportarse, y hacia los rasgos de su cuerpo y de su carácter, y ello configura las actitudes que, globalmente, llamamos autoestima. Por lo tanto, la autoestima, para Burns, es la percepción evaluativa de uno mismo. En sus propias palabras: “la conducta del individuo es el resultado de la interpretación peculiar de su medio, cuyo foco es el sí mismo”

Investigadores como Coopersmith (1967), Brinkman et al. (1989), López y Schnitzler (1983), Rosemberg y Collarte, si bien exponen conceptualizaciones de la autoestima diferentes entre sí, coinciden en algunos puntos básicos, como que la autoestima es relevante para la vida del ser humano y que constituye un factor importante para el ajuste emocional, cognitivo y práctico de la persona. Agrupando las aportaciones de los autores citados, se obtendría una definición conjunta como la siguiente:

“La autoestima es una competencia específica de carácter socio-afectivo que constituye una de las bases mediante las cuales el sujeto realiza o modifica sus acciones. Se expresa en el individuo a través de un proceso psicológico complejo que involucra a la percepción, la imagen, la estima y el autoconcepto que éste tiene de sí mismo. En este proceso, la toma de consciencia de la valía personal se va construyendo y reconstruyendo durante



toda la vida, tanto a través de las experiencias vivenciales del sujeto, como de la interacción que éste tiene con los demás y con el ambiente”.

## **2.2. Definición**

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, un buen nivel de autoestima le permite a una persona quererse, valorarse, respetarse, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende, también, del ambiente familiar, social y educativo en el que este inserta y los estímulos que este le brinde. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo.

Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciara la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso

La autoestima, por tanto, refleja una actitud general o global hacia uno mismo, así como actitudes hacia aspectos específicos que no son equivalentes ni intercambiables (Rosenberg, Schooler, Schoenbach, Rosenberg, 1995)

Resumiendo la Autoestima es, básicamente, una evaluación que hacemos de nosotros mismos generalmente tomamos en cuenta nuestras características y las revisamos a la luz de lo que nos gustaría ser.

La autoestima se construye desde la infancia y depende de la forma de relación con las personas significativas, principalmente los padres. Los padres pueden ayudar a sus hijos a desarrollar una alta autoestima, condición que puede influir notablemente en la vida adulta

### **2.3. Desarrollo de la Autoestima.-**

Desarrollar la Autoestima en el ser humano, es apuntar al desarrollo del amor por sí mismo, por sus capacidades, por sus valoraciones es entender que el único ser capaz de fomentar el buen vivir es el hombre con el descubrimiento de sus potencialidades, que lo lleven en la última instancia construir un proyecto de vida

#### **2.3.1. Autoconocimiento.-**

Es el conocer las partes que componen el yo, qué es lo que queremos, nuestras necesidades y habilidades; son los papeles que cada uno de nosotros vivimos y nos sirven para saber el por qué y cómo actuamos y sentimos.

#### **2.3.2. Autoconcepto.-**

Lo que creemos de nosotros mismos, El Autoconcepto representa el conjunto de características o atributos que nos definen como individuos y nos diferencian de los demás. Para construir un autoconcepto, los individuos ponen atención en la retroalimentación que reciben en sus asuntos cotidianos que muestran sus atributos, características y preferencias personales.

### **2.3.2.1. Desarrollo del autoconcepto**

- Etapa del sí primitivo, desde el nacimiento hasta los años.
- Etapa del sí mismo exterior, desde los dos hasta los doce años aproximadamente. Esta etapa es crucial desde el punto de vista de la imagen personal, porque es la más abierta a la influencia del exterior: padres, educadores, etc.

Al principio de esta etapa, el niño se define a sí mismo y se diferencia de los otros por sus rasgos físicos. Entre los ocho y nueve años comienza la definición personal, basándose en algunos rasgos psicológicos. A esta edad se hacen evidentes los sentimientos de estar avergonzado u orgulloso de sí mismo. El sentimiento de sí mismo que se adquiere en esta etapa resulta difícil de modificar posteriormente.

Al final de esta etapa hay un aumento de la autoconciencia: Los niños presentan un mayor reconocimiento de sí mismos y una mayor conciencia de cómo son percibidos por los otros.

- Etapa del sí mismo interior, desde los doce años en adelante.

En esta etapa el adolescente busca describirse a sí mismo en términos de identidad y esta definición se va haciendo cada vez más diferenciada y menos global.

En esta tercera etapa el alumno es muy vulnerable en términos de autoestima, tanto por el propio cuestionamiento personal como por la influencia de la propia crítica externa en un período de la vida de especial sensibilidad.

### **2.3.2.2. Componentes del Autoconcepto**

- Yo ideal.- se caracteriza por aspectos idealizados como quién le gustaría ser al adolescente

- Yo posible.- supone quién le gustaría ser a partir de quien es

El autoconcepto puede ser difuso a partir de los conflictos entre el yo ideal y el yo posible, a partir de las Diferencias entre las expectativas y la realidad; que consisten en la medida en que podemos alcanzar el yo posible, y el grado en que este refleja el yo ideal. Es decir, la discrepancia es la medida de la desadaptación. Ya que cuanto más conflicto haya en el autoconcepto más difícil resulta adaptarse para interactuar con los demás y todo lo que eso implica, repercutiendo también en la autoestima.

### **2.3.3. Autoevaluación.-**

Permite aprobarse así mismo, con defectos y cualidades, fomentar el respeto por sus acciones, confiar en tus propias decisiones, interesarte en lo que haces, perdonar cuando es necesario, tener confianza en tus sueños y tus esfuerzos, nos enseña a comprender a los demás y al mundo para llevar una existencia amable, a vivir el hoy sin desconocer el ayer y el futuro a no engañarse así mismo y a los demás

### **2.3.4. Autorespeto.-**

Auto-respeto significa valorar mi propia existencia. Cuanto me valoro a mí mismo/a, también tendré respeto hacia quienes me rodean y hacia la vida. Soy capaz de darme espacio a mí mismo/a y a los demás también. Cuanto existe auto-respeto es fácil tener respeto hacia los demás. Muchos valores faltan en el mundo de hoy en día, pero uno de los principales es el respeto. Cuando los niños y niñas crecen y se desarrollan en un entorno familiar de respeto hacia los demás y hacia sí mismos/as, tendrán una base fuerte para establecer en sus vidas relaciones llenas de respeto.

### **2.3.5. Autoestima.-**

Es la síntesis de todo lo anterior para esto debemos haber pasado por todos los anteriores pasos, porque si una persona se conoce y está consciente de sus cambios crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades y se acepta, desarrolla una nueva autoestima. El tratar de cambiar es una posición personal y también es importante tener la capacidades de elegir comportamientos y actitudes que brindan satisfacciones a si mismo

### **2.3.6. Autoaceptacion.-**

Según Albert Ellis menciona "Autoaceptación' quiere decir que la persona se acepta a sí misma plenamente y sin condiciones, tanto si se comporta como si no se comporta inteligente, correcta o competentemente, y tanto si los demás le conceden como si no le conceden su aprobación, su respeto y su amor"

## **2.4. EL Yo Bio-Psico-Social**

2.4.1 El Yo integral.- El ser biopsicosocial es el yo integral, o sea la reunión de todas sus partes lo que -se es y se tiene que-, cargadas de energía salen o se manifiestan en las actuaciones

2.4.1.1. El Yo Físico.- es el que más claramente se ve, es el organismo, necesita de atención y cuidado para poder desarrollar sus capacidades y convertirlas en habilidades.

2.4.1.2. El Yo Psíquico.- es la parte interna, se divide en tres partes para entenderlo mejor: lo emotivo, la mente y el espíritu.

- La parte emotiva.- es la que lleva al hombre a conocerse, es a través de estados de ánimo, sentimientos y emociones, como se da cuenta que existe y como decía un maestro: "No es lo mismo

tener el sentimiento en las manos, que estar en manos del sentimiento”. A medida que la vida transcurre, el cerebro va grabando, como en un disco duro, sus experiencias positivas y negativas. Siendo esto inconsciente, se reacciona ante determinada circunstancia, dejándose llevar por los sentimientos o emociones. Las grabaciones negativas son como telarañas o basura que impiden que salga el verdadero yo, como un cristal que tiene manchas y que no es todo lo transparente que debiera ser

- La mente.- tiene todos los talentos, es necesario desarrollarlos y, más aun, estar consciente de ellos para poder manejarlos positivamente. Por lo tanto, la mente, es el puente para el espíritu, que en esencia significa lo que la persona es en verdad. La frustración de las necesidades y valores hace al individuo vulnerable y falto de engría, lo que le impide el desarrollo normal de la persona
- El espíritu es el elemento que busca el significado de la vida, es el YO PROFUNDO, el núcleo de la identidad, la parte más interna y dinámica. Se manifiesta a través de lo que se quiere lograr y como quiere lograrse.
- El Yo Social: puede expresarse a través de los papeles que vive el individuo como hermano, amigo, padre, madre, vecino, alumno maestro, empleado jefe, etc. Al relacionarse el hombre trasciende a través del yo social, pero no de lo que el cree, sino de lo que en realidad es.

## **2.5. Valores de la Autoestima.-**

La Autoestima necesita de valores que serán la base para su desarrollo y son los siguientes:

- A. Valores Corporales.- Estimar nuestro propio Cuerpo aceptarlo tal y como es con defectos y virtudes
- B. Capacidad Sexual.- Sentirse orgulloso de su sexo que posee, para esto es necesario enseñar a la persona a vivir con responsabilidad, la actividad sexual humana, siendo importante el conocimiento de nuestra realidad psíquica, biológica y social.
- C. Valores Intelectuales.- Son los más duraderos, ya que se identifica los talentos propios de la inteligencia ya que de esta manera obtenemos valoración de si mismo
- D. Valores estéticos y Morales.- El primero se refiere a la identificación de nuestras habilidades estos nos ayuda para a valorar nuestras cualidades y el segundo se refiere a las normas implantadas propias de una sociedad como por ejemplo respeto, responsabilidad solidaridad entre otras.
- E. Valores Afectivos.- Los sentimientos propios de cada ser humano y que los diferencia de los demás es decir esperanza, deseo serenidad y amor.

## **2.6. Niveles de la Autoestima**

Según Cooper Smith son los parámetros o grados de medición de la autoestima que posee todos los seres humanos y los mismos son de aumentar o disminuir capaces dependiendo las siguientes características: aprecio, afecto, aceptación, atención y autoconciencia. Clasificando de la siguiente manera:

### **2.6.1. Autoestima Elevada - Normal.-**

Según Kamachek “una persona que vive con autoestima, comparte e invita a integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor siente que es importante tiene confianza en su propia competencia,

toma sus propias decisiones, está dispuesto a respetar a las demás personas , se acepta a si mismo como persona y permitirá potenciar la capacidad para desarrollar sus habilidades y aumentar el nivel seguridad personal”.

La autoestima alta no significa un estado de éxito total ni constante; es también las propias limitaciones y debilidades y sentir orgullo sano por las habilidades y capacidades tener confianza en la naturaleza interna para tomar decisiones poniéndole como un ejemplo todas las personas tenemos pasamos por momentos difíciles pero una persona con autoestima alta toma estos momentos como un reto para salir con éxito y conocerse aun mas, promoviendo cambios.

#### **2.6.2. Características**

- Cree firmemente en ciertos valores y principios, está dispuesto a defenderlos aún cuando encuentre fuerte oposiciones colectivas, y se siente lo suficientemente segura como para modificar esos valores y principios si nuevas experiencias indican que estaba equivocada.
- Es capaz de obrar según crea más acertado, confiando en su propio juicio, y sin sentirme culpable cuando a otros le parece mal lo que haya hecho.
- No emplea demasiado tiempo preocupándose por lo que haya ocurrido en el pasado, ni por lo que pueda ocurrir en el futuro.
- Tiene confianza por su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse acobardar por los fracasos y dificultades que experimente.



- Se considera y realmente se siente igual, como persona, a cualquier otra persona aunque reconoce diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o posición económica.
- Da por supuesto que es una persona interesante y valiosa para otros, por lo menos para aquellos con quienes se asocia.
- No se deja manipular por los demás, aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente.
- Reconoce y acepta en sí mismo una variedad de sentimientos e inclinaciones tanto positivas como negativas y está dispuesta a revelarlas a otra persona si le parece que vale la pena.
- Es capaz de disfrutar diversas actividades como trabajar, jugar, descansar, caminar, estar con amigos, etc.
- Es sensible a las necesidades de los otros, respeta las normas de convivencia generalmente aceptadas, reconoce sinceramente que no tiene derecho a mejorar o divertirse a costa de los demás.

### **2.6.3. Autoestima Media.-**

Según Seligma manifiesta “las personas con autoestima promedio en circunstancias normales tienen una actitud positiva hacia si mismo, la valoración de si mismo, los conduce a la atención del cuidado de sus necesidades reales tanto físicas como psíquicas e intelectuales, reconoce sus limitaciones, acepta sus errores y fracasos, son tolerantes consigo mismos y con los demás mantiene un aptitud de

confianza. Sin embargo en tiempo de crisis le costará esfuerzos y adoptará actitudes de una persona con baja Autoestima.

La autoestima media puede influir en forma negativa en la salud psíquica y física limitando el desarrollo de las capacidades de las personas especialmente en circunstancia adversas impidiéndola a desenvolverse según sus capacidades

#### **2.6.4. Autoestima Baja.-**

Todos tenemos en el interior sentimientos no resueltos, aunque no siempre seamos conscientes de estos. Los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volvemos el enojo contra nosotros mismos, dando así lugar a la depresión. Estos sentimientos pueden asumir muchas formas: odiarnos a nosotros mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos.

Cuando una persona no logra ser auténtica, se le originan los mayores sufrimientos, tales como, enfermedades psicológicas, la depresión, las neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos\* pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temores, trastornos psicosomáticos\*. Otra de las causas por las cuales las personas llegan a desvalorizarse, es por la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a los rendimientos que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo; sus seres significativos los descalifican y la existencia se reduce a la de un ser casi sin ser. No llegan a comprender que todas las personas son

diferentes, únicas e irrepetibles, por lo que se consideran menos que los demás.

Recuérdese, que la persona, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducentes. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados, a la familia, por medio del 'modelo' que la sociedad nos presenta, y éste es asimilado por todos los grupos sociales. Pero, la personalidad de cada uno, no sólo se forma a través de la familia, sino también, con lo que ésta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma, al salir de este ambiente y relacionarse con personas de otro grupo diferente.

Para Gili (2002 p, 212) “existen muchas personas que pasan la mayor parte de su vida con autoestima baja, porque piensan que no valen nada o muy poco. Estas personas esperan ser menospreciadas por los demás, viven en la desconfianza, se hunden en el temor, la soledad y el aislamiento, son apáticas, indiferentes hacia si mismas y hacia los demás; dando a lugar a un compartimiento destructivo.

Los sentimientos de inseguridad e inferioridad que sufren las personas con autoestima baja la llevan a sentir envidia y celos de los otros, lo que difícilmente aceptan, manifestándose con actitudes de tristeza, depresión, resignación y aparente abnegación o bien con actitudes de ansiedad, miedo agresividad y rencor.

#### **2.6.4.1. Características**

En las personas con baja autoestima:

- Su salud se resiente, porque les falta confianza en si mismos para abordar los retos de la vida su felicidad disminuye

- Tienen mayor tendencia a la depresión y al sufrimiento.
- Tienen miedo a expresar sus gustos y opiniones.
- Son mucho más vulnerables a las críticas.
- Disminuye su capacidad para enfrentarse a los conflictos que nos van surgiendo.
- Evitan compromisos, y no admiten nuevas responsabilidades.
- Su falta de confianza hace que no se fomente en ellos la creatividad.
- No se fijan metas y aspiraciones propias ya que carecen de autoconfianza.
- Son más vulnerables a actuar de acuerdo con lo que se espera de ellos y no de acuerdo a sus propias decisiones.
- Tienen más dificultad para relacionarse con los demás, las relaciones que establecen no son de igualdad sino de inferioridad.
- Tienen miedo a arriesgarse por temor al fracaso.
- Sobre generalizan, a partir de un hecho aislado se crea una regla universal general “todo me sale mal”
- Se minusvaloran, utilizan términos peyorativos para describirse a si mismos, suelen dejarse avasallar por los demás.
- Tienen mayor dificultad para enfadarse con los demás por miedo al rechazo.
- Pueden ser muy auto-exigentes pero nunca valoran sus propios logros.
- Suelen justificarse por todo.
- Solo se fijan en las cosas negativas de las situaciones.
- Se encuentran culpables de todo lo que les sucede
- Presuponen que las actitudes de los demás con respecto a ellos son siempre contra su persona

#### **2.6.4.2. Características de Autoestima baja en los adolescentes**

- Se auto-critican dura y excesivamente, lo que les mantiene en un estado de insatisfacción permanente.-Son hipersensibles a las críticas de los demás, se sienten exageradamente atacados/heridos/criticados, cultiva resentimientos contra sus críticos.
- Tienen indecisión crónica, no por falta de información sino por miedo a exagerado a equivocarse
- Deseo innecesario de complacer, no se atreven a decir no por miedo a desagradar, y sentir rechazo.
- Perfeccionismo y autoexigencia esclavizadoras, tienen que hacer todo perfectamente, lo que les lleva a un desmoronamiento interior si no lo consiguen con la perfección que se han marcado.
- Culpabilizan a los demás y a sí mismos de lo que les pasa, exageran la importancia de sus errores, y los lamenta indefinidamente.
- Muestran hostilidad, irritabilidad, están siempre a punto de estallar por cosas de poca importancia, todo le sienta mal, todo le disgusta, todo le decepciona, nada le satisface.
- Se muestran pesimistas, todo lo ven negro, su vida, su futuro y su persona misma.
- Los adolescentes recurren al alcohol y a las drogas para calmar su ansiedad, aunque el resultado sea el contrario.

#### **2.7. Factores que dañan La Autoestima**

Para Clark, Clanes y Benan “existe 4 condiciones fundamentales que deben comenzar a experimentarse positivamente para elevar el autoestima estas son: Singularidad, Vinculación, los modelos”

A. La Vinculacion.-

Se refiere al establecimiento de relaciones sociales productivas y duraderas es decir vincularse a una red significativa de actividades compartidas con otras personas. La formación de cada persona depende de conexiones familiares, culturales, comunitarias, étnicas, deportistas, ideológicas entre otras y como se desenvuelve en estas

**B. La Singularidad.-**

Implica el reconocimiento y aprecio por la propia individualidad a su vez fuerte y apoyada por los demás. Esta condición incluye respetar los derechos personales y ajenos.

**C. Los modelos.-**

Son pautas de referencia para servir de guía vital es decir metas valores, ideales, intereses entre otras es importante saber como debo actuar, y hacia dónde voy.

## **2.8. Importancia de La Autoestima**

- a) Constituye el núcleo de la personalidad y garantiza la proyección futura de la persona

Es decir permite el desarrollo integral con alto amor propio, las personas llegan a ser lo que quieren ser.

- b) Determinar la Autoestima personal

Una adecuada autoestima nos permite elegir metas que se quieran conseguir, decidir qué actividades y conductas son significativas y asumir las responsabilidades de conducirse así mismo y sobre todo encontrar su propia identidad.

- c) Asume su responsabilidad

El joven que tiene confianza en si mismo se compromete y realiza sus trabajos lo mejor posible.

d) Supera las dificultades personales

La persona que goza de una buena autoestima es capaz de enfrentar los fracasos y los problemas que se le presenten.

e) Apoya la Creatividad

Una persona creativa únicamente puede seguir confiando en él mismo en su originalidad y en sus capacidades

f) Posibilita una relación social saludable

Las personas con adecuada autoestima se relacionan positivamente con el resto de las personas y sienten respeto y aprecio por ellos mismos.

g) Facilita el aprendizaje

La adquisición de nuevas ideas y aprendizajes están íntimamente ligados a la atención y concentración voluntaria, la persona que se siente bien consigo mismo tiene motivación y deseo de aprender

## **2.9. Influencia de la sociedad en la autoestima del adolescente**

Según Gloria Manco “la familia, los grupos y sociedad de consumo ejercen una presión en el adolescente, imponiendo prototipos de perfección que cambian su identidad sana por una identidad superficial e imitadora que supuestamente le da el mejor nivel para ser aceptado, y ante todo para poder tener éxito en las relaciones personales y sociales”.

Hay que tomar en cuenta que el adolescente tiene un aprendizaje social y está expuesto a muchas actividades que pueden influir en el desarrollo personal del

adolescente hay que tomar en cuenta que el factor principal de un comportamiento social patológico se debe al exceso directo que tiene el adolescentes a juegos de video, internet, medios de comunicación donde se observa violencia y que en muchos casos los adolescentes están más cerca de estos que de las propias familias nucleares. Los adolescentes toman estas imágenes y buscan un prestigio para ubicarse ante los demás.

El adolescente utiliza la tecnología para transmitir y obtener información por medio del celular y el internet, elementos que resultan fundamentales para su socialización, a través de mensajes enviados por e-mail, las redes sociales etc., que influyen significativamente en el estilo de vida debido a las enseñanzas que le ofrece el “amigo virtual”.

El adolescente en su idea de llamar la atención se deja impactar por infinidad de productos creados para todas las preferencias, géneros, culturas y tendencias ofrecidos en los medios de comunicación como la televisión, la radio y los medios impresos a través de una publicidad engañosa, idealizada y perfeccionada que crea prototipos de belleza que motivan a la compra del producto. La influencia negativa induce al adolescente a un concepto de belleza que se vuelve destructivo, pues si el adolescente no logra obtener ese ideal, no solo le genera comportamientos equivocados en su salud mental y física que bajan su autoestima.



## **CAPITULO III**

### **LA ADOLESCENCIA**

La adolescencia constituye un importante periodo de transición en el curso del desarrollo humano, puesto que implica el paso progresivo de la infancia a la edad adulta. El cambio es la esencia de la adolescencia. En efecto, el segundo decenio de la existencia humana se caracteriza por la variedad e intensidad de las transformaciones en todos los aspectos del desarrollo: el biológico, psicológico y el de la vida social.

#### **3.1. Definición**

Se podría decir que la psicología contemporánea se ha desmarcado de la visión de la adolescencia como una etapa de crisis inevitable y ha optado por poner el acento en la idea de que una gran mayoría de adolescentes tiene los recursos necesarios para adaptarse a los cambios internos y externos que caracterizan este período e integrar esas nuevas realidades en su esquema vital.

Es un periodo de cambios bio-psico-sociales donde el individuo tiene una búsqueda de una propia identidad lo cual lo convierte en una persona que es susceptible a cambiar repentinamente su forma de actuar está en contra de la injusticia y cree en la justicia pero si puede conseguir las cosas de la manera más fácil no duda en hacerlo, solo por los valores y normas que ha aprendido de la familia, tiene gran interés por lo que ocurre fuera del contexto familiar lo que lo hace vulnerable a las adicciones si no hay una buena comunicación con su familia nuclear, la adolescencia no es el periodo más crítico de las etapas de la vida pero si no se da una educación con limites bien establecidos y con las figuras de autoridad apropiadas o no se respetan normas y acuerdos se corre el riesgo de que los padres sean remplazados por otras personas en las cuales el

adolescente se identifica y pierden autoridad y mando uno de los motivos para considerar a la adolescencia como etapa difícil se tienen que tomar decisiones pero si se da una orientación adecuada no habrá ningún problema

Según la OMS define "la adolescencia es la etapa que transcurre entre los 10 y 19 años, considerándose dos fases, la adolescencia temprana 10 a 14 años y la adolescencia tardía 15 a 19 años". Paralelamente con este tenemos también la juventud que comprende el periodo entre 15 y 24 años de edad, es una categoría psicológica que coincide con la etapa post-puberal de la adolescencia, ligada a los procesos de interacción social, de definición de identidad y a la toma de responsabilidad, es por ello que la condición de juventud no es uniforme, varía de acuerdo al grupo social que se considere

## 3.2. Etapas

### 3.2.1. Primera etapa: La pre-adolescencia desde los 8 hasta los 11 años

<b>Cambios físicos</b>	Crecimiento desigual de huesos, músculos y órganos puede dar una apariencia algo torpe. Supone el inicio de la pubertad para la mayoría.
<b>Fase cognitiva</b>	Pensamientos lógicos y tendencia a despreciar pensamientos imaginativos de la infancia. Capacidad para acumular grandes conocimientos y aplicar nuevos conceptos. Mayor interés para aprender habilidades de vida (cocinar, reparar).
<b>Desarrollo moral</b>	Egocéntrico en general, aunque ya tiene conciencia. Comprende los conceptos lo que es justo y la negociación. No siempre se

	ve reflejada su capacidad moral en su comportamiento.
<b>Concepto de sí mismos</b>	En gran medida influido por las relaciones con los miembros de su familia, profesores y cada vez más, por sus compañeros. Muchos niños tienden a imitar el estereotipo masculino. El auto-imagen de muchas niñas puede sufrir con la llegada de la pubertad.
<b>Características psicológicas</b>	Mayor afán de hacer planes y cumplir con objetivos. Tendencia a ser desorganizados
<b>Relaciones con padres</b>	Relación de afecto y dependencia de ambos padres. Deseo de participar más en decisiones que les afecta. Tendencia a discutir sobre tareas, deberes, y orden. Conflictos con hermanos.
<b>Relaciones con compañeros</b>	Eligen amigos con mismos gustos y aficiones. Niñas tienden a tener menos amigas más íntimas que niños. En esta etapa se forman pandillas de amigos que pueden excluir a otros niños.

### 3.2.2. Segunda etapa de la adolescencia: desde los 11 hasta los 15 años

<b>Cambios físicos</b>	Llegada de la pubertad con velocidad distinta dependiendo de cada adolescente. Aumento de apetito en épocas de crecimiento. Necesitan dormir más. Desarrollo de los órganos sexuales, cambios en la voz, posible olor corporal..
<b>Fase cognitiva</b>	Desarrollo de nuevas capacidades para ver las cosas en términos relativos y abstractos y para pensar. Sentido de humor puede estar más centrado en la ironía y el sexo. Época de mayor conflicto con padres.
<b>Desarrollo moral</b>	Tendencia hacia el egocentrismo. Buscan la aprobación social de sus compañeros. Aunque entienden los conceptos relacionados con el orden social, a esta edad suelen cuestionar ciertos principios sociales, morales y/o éticos, a veces sobre todo los que tienen los padres..
<b>Concepto de sí mismos</b>	Depende de cómo aceptan los cambios que ocurren durante la pubertad. Tendencia a conformarse con estereotipos de hombre o mujer. Preocupación con problemas de peso, piel, altura y el aspecto físico en general.
<b>Características psicológicas</b>	Atención centrado en sí mismo. Preocupación por la opinión de otros. Necesitan más intimidad en el

	<p>hogar.</p> <p>Sufren cambios muy fuertes de humor y pueden pasar de la tristeza absoluta a la alegría desbordada en cuestión de horas, sin saber muy bien por qué.</p> <p>Tendencia a olvidar todo.</p>
<b>Relaciones con padres</b>	<p>Suele ser la etapa de mayor conflicto con los padres mientras buscan una identidad propia dentro de la familia más allá que la del niño o la niña de antes. Busca más compañía de sus compañeros. Rechaza a veces muestras de cariño, aunque las sigue necesitando. Deseo de tomar sus propias decisiones y rebelar contra las limitaciones de la disciplina de padres aunque la siguen necesitando.</p>
<b>Relaciones con compañeros</b>	<p>Los cambios de la pubertad y cómo reaccionan los compañeros pueden condicionar las amistades. Mayor tendencia a compartir confidencialidades y formar grupos de 2 a 6 amigos. Se despierta el deseo sexual y algunos empiezan ya a formar parejas.</p>

### 3.2.3. Tercera etapa de la adolescencia: desde los 15 hasta los 18 años

<b>Cambios físicos</b>	Mayor homogeneidad entre sus compañeros porque la mayoría ya ha pasado por la pubertad y durante esta etapa llegan a su altura y peso de adulto.
<b>Fase cognitiva</b>	Mayor capacidad para pensar de forma abstracta e hipotética sobre el presente y el futuro. Al poder entender y compartir mejor los acontecimientos que les rodean y que ocurren más allá de su círculo social inmediato, pueden adoptar una nueva conciencia social.
<b>Desarrollo moral</b>	Menos egocentrismo y mayor énfasis sobre valores abstractos y principios morales. Como el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo no van al mismo paso, es posible que los mismos adolescentes que reivindican ciertos valores, los violan a la vez. En este sentido es una etapa algo contradictoria.
<b>Concepto de sí mismos</b>	Es la etapa en la que los adolescentes forman su propia identidad. Experimentan con distintos aspectos, papeles, valores, amigos, aficiones....

	Niñas con problemas de peso pueden tener tendencia a la depresión.
<b>Características psicológicas</b>	Cierta vulnerabilidad ante posibles preocupaciones, depresiones y trastornos como la anorexia.
<b>Relaciones con padres</b>	Conforme se van avanzando por esta última etapa de la adolescencia, suele haber menos conflictos entre hijos y padres y mayor respeto porque los hijos ya pueden ver sus padres como individuos y comprender que sus opiniones se basan en ciertos valores y esto produce una mejoría en las relaciones familiares. Siguen discrepando con algunos límites impuestos por los padres (como dinero, tareas en casa, hora de llegar a casa, apariencia...), aunque la existencia de estos límites les beneficiarán mucho a largo plazo..
<b>Relaciones con compañeros</b>	Las amistades entre chicos y chicas empiezan a ser más frecuentes y la influencia de los amigos sigue siendo clave en el desarrollo personal de una identidad propia. Los amigos anti-sociales pueden aumentar un comportamiento antisocial en el adolescente.

**FUENTE: Dayana Alejandra Tixe Cajas**

### **3.3. Perspectiva Teórica**

Desde los modelos bio-psico-sociales, se considera que el desarrollo adolescente se da simultáneamente en múltiples niveles: la maduración física y biológica, que incluye el desarrollo del cerebro y del sistema nervioso central; el desarrollo de procesos de pensamiento, tales como los procesos socio-cognitivos, la habilidad de solución de problemas, la capacidad lingüística y las habilidades espacio-visuales; y, finalmente, el cambio en los contextos sociales en los que el adolescente se desenvuelve, así como en los roles socialmente definidos que debe desempeñar en estos contextos.

El reconocimiento de la interrelación entre estos aspectos del desarrollo caracteriza los modelos biopsicosociales, en los que, por ejemplo, se analiza la relación entre pubertad y conducta, cognición, emoción y relaciones sociales. Una buena parte de estas nociones se recogen en las investigaciones que analizan los cambios fisiológicos asociados a la adolescencia y sus consecuencias conductuales.

Finalmente, los modelos de ajuste persona-contexto surgen de la conceptualización del desarrollo adolescente como una función del ajuste entre las características del sujeto y del entorno ambiental (Eccles, Midgley, Wigfield, Buchanan y Reuman, 1993). Estos modelos consideran el desarrollo del adolescente como una interacción dinámica de las características del sujeto y de su entorno. Los adolescentes provocan diferentes reacciones en su entorno como resultado del cambio en sus características físicas y comportamentales, y los contextos sociales contribuyen al desarrollo individual a través del feedback que proporcionan al adolescente. La calidad de este feedback depende del grado de ajuste entre las características de la persona y las expectativas, valores y preferencias del contexto social. El desarrollo problemático deriva de un desajuste entre las necesidades del desarrollo de los adolescentes y las oportunidades que les proporcionan sus contextos sociales.



### **3.4. Cambios Psicológicos**

La actividad mental del adolescente también sufre una reestructuración importante: se desarrollan nuevas formas de pensamiento y de razonamiento moral, se estructura un sistema de valores propio, se explora la identidad y se diversifican valoraciones de uno mismo.

#### **3.4.1. El desarrollo cognitivo**

El desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento.

Vygotsky considera a todas las personas seres sociales y por lo tanto el conjunto de Conocimientos que adquieren son un producto social, que es asimilado como consecuencia de un proceso conjunto de aprendizaje y de desarrollo orgánico. La relación que existe entre aprendizaje y desarrollo se explica mediante el concepto Zona de Desarrollo Próximo, donde se encuentran dos niveles evolutivos: el primero que se manifiesta a través de las tareas que el discente es capaz de realizar por él mismo (Nivel Real de Desarrollo) y el segundo mediante las actividades que realiza con ayuda (Nivel de Desarrollo Potencial).

El desarrollo cognoscitivo según Vygotsky Existen dos tipos de funciones mentales:

Las inferiores: son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente.

Las superiores: se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Para Vygotsky “En edades tempranas, donde el desarrollo es

menor, las funciones mentales y las conductas son eminentemente innatas; este mecanismo natural permite la supervivencia y la relación con el entorno inmediato, que sientan las bases para la interacción social y el desarrollo de conductas”

Según Vygotsky menciona “que el ser social comunica se sabe expresar, genera ideas, replantea y expresa sus pensamientos es decir hacer autoinstrucción, de esta manera es como se va creando el conocimiento en el adolescente, por medio de relaciones sociales , de las interacciones que realice y del concomimiento que este pueda compartir”

Vygotsky señala que de acuerdo a la interacción social que tenga el sujeto con otros mas es el factor que logrará llevar el desarrollo en su más alto punto no solo de la capacidad cognitiva hereditaria, sino más bien de la sociabilidad que establezca.

#### **3.4.1.1. Fases y Etapas en el proceso de formación de conceptos según Vygotsky**

Primera fase Formación de cúmulos desorganizados.-El niño agrupa las figuras sin suficiente fundamento interno, sin suficiente afinidad y relación entre los elementos. El significado de la palabra no está completamente definido

- 1º Etapa Formación de imágenes sincréticas: El niño agrupa las figuras al azar. Mediante ensayo y error las sustituye cuando el experimentador le descubre sus errores
- 2º Etapa Conexiones subjetivas creadas por la propia percepción: La imagen o agrupamiento sincrético resulta de la contigüidad espacial o temporal entre elementos

- 3° Etapa Perspectiva bidimensional en el significado de las palabras: Elementos de las percepciones anteriores sirven de base para formar nuevos agrupamientos. Presagia la fase siguiente

Segunda Fase Pensamiento en complejos.- El niño comienza a reunir figuras homogéneas en un mismo grupo según sus características objetivas. El complejo se basa en relaciones concretas y reales entre sus componentes individuales, no en conexiones abstractas y lógicas. Los objetos se ligan por múltiples vínculos diferentes (5 tipos principales de complejos que pueden entenderse como etapas dentro de esta fase).

- 1° Etapa complejo asociativo.- Se basa en diferentes relaciones concretas (color, forma, dimensión) que el sujeto establece con el objeto que sirve de núcleo, los elementos pueden no estar relacionados entre si. Resulta heterogéneo desordenado o incoherente.
- 2° Etapa complejo colección.- Los diferentes objetos concretos se juntan en base a un atributo determinado. Así la colección será una serie de figuras de diferente color o forma, que representa la variedad de formas o colores existentes en el material experimental.
- 3° Etapa complejo en cadena.- Tiene un carácter perceptivo figurativo concreto. Su base radica en conexiones asociativas entre elementos diferentes, donde cada eslabón no necesariamente se asocia con el modelo. Los atributos que unen a un mismo eslabón con el precedente y son el siguiente pueden ser distintos
- 4° Etapa complejo difuso.- El niño asocia ya cosas ajenas a su conocimiento práctico, pero lo hace mediante atributos

que resultan vagos, difusos, indeterminados. Es una especie de familia de cosas que pueden crecer ilimitadamente al incorporar nuevos objetos concretos al grupo principal

- 5° Etapa Pseudoconceptos.- Está compuesto por una serie de objetos concretos que por sus características externas coinciden con el concepto, pero que por las conexiones causales dinámicas que constituyen su base no son realmente un concepto. Las operaciones mentales que lo producen son diferentes a las del adulto

Tercera Fase: Se describe la segunda raíz del desarrollo de los conceptos, aclarando que de hecho sus primeras etapas no suceden cronológicamente a la culminación del pensamiento complejo. Esta raíz contempla la Capacidad de Abstraer, de considerar por separado los elementos constituyente

- 1° Etapa inicio del proceso de abstracción.- El niño presta más atención a unos atributos del objeto que a otros, pero como consecuencia de una vaga impresión de comunidad, sin basarse en una clara distinción de rasgos aislados.
- 2° Etapa conceptos potenciales.- El sujeto destaca un grupo de objetos unidos por un solo atributo común. Es una formación pre-intelectual que aparece precozmente en la historia del desarrollo del pensamiento
- 3° Etapa conceptos.- una serie de atributos que se han abstraído se sintetizan de nuevo, dando lugar a una síntesis abstracta que pasa a ser la forma fundamental del pensamiento adolescente y adulto

La visión que se ha tenido sobre el aprendizaje es entendida básicamente como un proceso asociado a la percepción y procesamiento de la información, haciendo énfasis en lo cognitivo, lo intelectual y se ha dejado a un lado afectivo-emocional y lo vivencial.

De manera que desde la mirada Vigotskiana la personalidad es entendida como sistema autorregulador de los elementos cognitivos y afectivos que operan en el sujeto, el aprendizaje, es valorado como un proceso que posee tanto un carácter cognitivo como socio- afectivo, y que por tanto el aprendizaje no se considera individual.

Desde esta concepción del aprendizaje, los estilos podrían ser definidos como las formas estables de las personas para aprender, a través de las cuales se expresa el carácter único e irrepetible de la personalidad.

Desde este enfoque, se pueden mencionar dimensiones de los estilos de aprendizaje: como son las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información, estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de procesar la información, los estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de planificar su tiempo en el cumplimiento de sus metas, y los estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse hacia la comunicación y sus relaciones interpersonales en el aprendizaje.

### **3.4.2. Desarrollo Moral**

El desarrollo moral es el aprendizaje de la conducta socialmente aceptable y la adquisición e interiorización de las normas y valores transmitidos por las personas que rodean al niño en sus diferentes ambientes.

En el estudio del desarrollo del juicio y razonamiento moral, destacan los modelos de dos influyentes autores: Piaget, interesado principalmente en

el desarrollo del juicio moral en la infancia, y Kohlberg, centrado en este desarrollo moral a lo largo de la adolescencia y la edad adulta. Ambos modelos mantienen la misma concepción de fases sucesivas ligada a la evolución cognitiva y moral.

Según Piaget propone que hay tres factores que influyen sobre el desarrollo moral: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de la coacción de las normas de los adultos. El primer factor, el desarrollo de la inteligencia, es el más importante, ya que es el que permite a los otros dos actuar.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo moral propone también la existencia de estadios en el mismo. Estos corresponderían a los del desarrollo intelectual a partir de los dos años de edad, ya que antes, según este autor, no podemos hablar de moral propiamente dicha.

Existen 2 fases:

- Moralidad heterónoma: Las normas son impuestas por lo adultos hablando la moral del deber y la obediencia
- Moralidad autónoma: Las normas emergen de las relaciones de reciprocidad y cooperación entre las personas. Necesita de: la capacidad de comprender el punto de vista de los otros y la experiencia de interacciones sociales recíprocas en igualdad.

Según la teoría de Lawrence Kohlberg la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas. No todas las etapas del desarrollo moral surgen de la maduración biológica, estando las últimas ligadas a la interacción con el ambiente

Nivel I: Moral preconvencional.

- Etapa 1: el castigo y la obediencia (heteronomía). No se reconocen los intereses de los otros como diferentes a los propios. Lo justo es

la obediencia ciega a la norma, evitar los castigos y no causar daños materiales a personas o cosas. Las razones para hacer lo justo son evitar el castigo y el poder superior de las autoridades.

- Etapa 2: el propósito y el intercambio (individualismo). Se reconoce que todos los individuos tienen intereses que pueden no coincidir. Es decir que lo justo es relativo, ya que está ligado a los intereses personales. Lo justo es seguir la norma sólo cuando beneficia a alguien, actuar a favor de los intereses propios y dejar que los demás lo hagan también. La razón para hacer lo justo es satisfacer las propias necesidades en un mundo en el que se tiene que reconocer que los demás también tienen sus necesidades e intereses.

Nivel II: moral convencional.

- Etapa 3: expectativas, relaciones y conformidad interpersonal (mutualidad). Ponerse en el lugar del otro. Se destacan los sentimientos, acuerdos y expectativas compartidas, pero no se llega aún a una generalización del sistema. Lo justo es vivir de acuerdo con lo que las personas cercanas a uno mismo esperan. La razón para hacer lo justo es la necesidad que se siente de ser una buena persona ante sí mismo y ante los demás.
- Etapa 4: sistema social y conciencia (ley y orden). Las relaciones individuales se consideran en función de su lugar en el sistema. Lo justo es cumplir los deberes que previamente se han aceptado ante el grupo. Las leyes deben cumplirse salvo cuando entran en conflicto con otros deberes sociales establecidos. Las razones para hacer lo que está bien son mantener el funcionamiento de las instituciones, evitar la disolución del sistema, cumplir los imperativos de conciencia (obligaciones aceptadas) y mantener el auto respeto.

Nivel III: moral postconvencional o basada en principios.

- Etapa 5: derechos previos y contrato social (utilidad). Parte de una perspectiva previa a la de la sociedad: la de una persona racional con valores y derechos anteriores a cualquier pacto o vínculo social. Lo justo consiste en ser consciente de la diversidad de valores y opiniones y de su origen relativo a las características propias de cada grupo y cada individuo. La motivación para hacer lo justo es la obligación de respetar el pacto social para cumplir y hacer cumplir las leyes en beneficio propio y de los demás, protegiendo los derechos propios y los ajenos.
- Etapa 6: principios éticos universales (autonomía). Tratar a las personas como lo que son, fines en sí mismas, y no como medios para conseguir ninguna ventaja individual o social. Lo que está bien, lo justo, es seguir los principios éticos universales que se descubren por el uso de la razón. La razón para hacer lo justo es que, racionalmente, se ve la validez de los principios y se llega a un compromiso con ellos.

Finalmente, es necesario señalar que el ambiente social del adolescente la familia, iguales, cultura ya puede influir en su desarrollo moral. Por ejemplo, se ha observado que la calidad de las relaciones de los jóvenes tanto con sus progenitores como con sus amigos, y el razonamiento moral de ambos grupos, son los mejores predictores del desarrollo del razonamiento moral de los adolescentes (Walker, Hennig y Krettenauer, 2000). También, se han encontrado importantes correlaciones entre el razonamiento moral de los padres y el de los hijos, y se ha observado que la experiencia con los iguales y la resolución de conflictos que surgen en las relaciones dentro de los grupos de amistades pueden promover positivamente el desarrollo moral (Edwards, 1982 Speicher, 1994). En relación con la influencia de la cultura, las investigaciones transculturales



apoyan la universalidad del modelo de fases de Kohlberg, siempre que se hagan algunos ajustes en su evaluación para encajar la especificidad de los ambientes (Snarey, 1985)

### **3.4.3. Desarrollo de la Identidad**

La identidad, definida principalmente desde la Psicología, se comprende como aquel núcleo del cual se conforma el yo. La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona, presentes desde el momento de su nacimiento, junto a ciertos hechos y experiencias básicas. A partir de lo anterior, la identidad se forma otorgándonos una imagen compleja sobre nosotros mismos, la que nos permite actuar en forma coherente según lo que pensamos.

Según algunos autores, la identidad se comporta como algo relativo, como un núcleo plástico capaz de modificarse a lo largo de la vida y el desarrollo, lo que permitiría al ser humano tener la capacidad de comportante de formas diferentes según el contexto en el que deba actuar.

Como es posible de intuir, el contexto sociocultural en el que el individuo se encuentra inserto es fundamental y decisivo en la formación de su identidad. Sin embargo, no se trata del único factor que la determina. La identidad humana se configura a partir de la interacción con el medio y el funcionamiento individual propio del sujeto, formándose entre ellos una tensión dinámica que guía la configuración de la identidad hacia una dirección determinada. Gracias a esto es posible que el ser humano sea capaz de notar, que más allá de lo que es, forma parte de un algo mayor fuera de sí mismo.

Como vemos, la formación de la identidad sólo se realiza en función de la interacción con el medio externo, ya que en una situación de aislamiento,

las características individuales resultan absolutamente irrelevantes y transparentes.

Entre los primeros estudiosos de este tema se encuentra William James, quien denominó “yo” a dicha formación, concibiendo su organización en distintos niveles jerárquicos; es decir, el “yo material”, el “yo social” y el “yo espiritual”. Este autor señaló el estrecho vínculo existente entre personalidad y autoconciencia, y asumió una posición esencialmente funcionalista. El papel del “yo” lo interpretó desde la perspectiva del proceso de adaptación del individuo al medio, obviando el análisis de sus características internas, propiamente psicológicas.

De acuerdo con Erik Erikson, el mayor obstáculo que debe enfrentar el desarrollo de los adolescentes es el establecimiento de una identidad.

Es un saber de quién es uno, hacia dónde se dirige en la vida y en qué forma uno encaja en la sociedad. Se refiere a la estabilidad que requiere una persona para lograr la transición de la dependencia de los demás a la dependencia de sí mismo.

En otras palabras es la sensación de ser un individuo único, una especie de sentimiento de singularidad individual que uno experimenta como alguien irrepetible. Al final de la adolescencia, la identidad comienza a actuar como una fuerza moldeadora que orienta los planes y proyectos de vida. El contenido de la identidad tiene que ver con los compromisos, las elecciones, la ocupación laboral, los valores, las ideologías, la conciencia crítica, los roles, la sexualidad.

Cuatro puntos importantes a considerar sobre la identidad

- 1.- La identidad se construye en interacción con otros.
- 2.- La identidad es una definición socialmente construida del ser.

3.- La identidad es un fenómeno eminentemente subjetivo, con un fuerte componente emocional.

4.- La formación de la identidad implica un proceso de reconocimiento y valorización de la propia individualidad Autoestima.

La teoría más completa sobre el desarrollo de la identidad es la de Erikson

Algunos expertos en desarrollo consideran que Erikson es la aproximación sobre el desarrollo adolescente que mas a influido en su estudio, ¿Quién soy? ¿qué hago en la vida?¿hacia dónde voy?¿qué es lo que me hace diferente? Estas preguntas son muy comunes durante la adolescencia. Los adolescentes buscan respuesta a estas preguntas que giran en torno al concepto de identidad. Fue Erikson el primero en señalar lo importantes de estas preguntas para entender el desarrollo adolescente.

Identidad vs. Confusión de la identidad es el quinto estado psicosocial de Erikson. En este estadio, la persona se enfrenta al descubrimiento de quien es, que hace en la vida y hacia dónde va. Los adolescentes deben adoptar nuevos roles propios de los adultos como por ejemplo tener una profesión.

La moría psicosocial es el termino propuesto por Erikson para definir la brecha existente entre la seguridad propia de la infancia y la autonomía propia de la edad adulta. Se trata de una etapa que los adolescentes experimentan como parte de la construcción de su identidad. A medida que los adolescentes buscan su identidad experimentan con diferentes roles . Los jóvenes que exploran las identidades contradictorias de forma saludable, emergen con un nuevo sentido del yo, aceptable socialmente. Por el contrario, los adolescentes que no resuelven eficazmente esta crisis de identidad experimentan lo que Erikson denomina confusión. La confusión puede seguir uno de dos caminos posibles: El individuo se retira, aislándose, o se sumerge en el mundo de los iguales, perdiendo su identidad. Las ideas de Erikson sobre el desarrollo de la identidad durante

la adolescencia revela un profundo conocimiento de la forma de pensar y sentir de los adolescentes.

Dos ingredientes fundamentales de la teoría de Erikson son la personalidad y la experimentación de roles. Se considera que los adolescentes se enfrentan a una gran cantidad de elecciones y en algún momento de su juventud en el periodo de moratoria psicológica. Durante esta moratoria psicológica experimentan con distintos roles y personalidades hasta que alcanzan un sentido del yo estable. Conforme se van dando cuenta de que van hacer responsables de si mismos y de sus vidas, los adolescentes se plantean en que se van a convertir sus vidas. Asimismo la mayoría de los adolescentes acaba descartando roles indeseables. Literalmente hay cientos de roles diferentes que pueden experimentar los adolescentes y probablemente también hay muchas formas distintas de explorarlos.

- Cognoscitivas: Gracias al razonamiento lógico sobre cuestiones hipotéticas son capaces de imaginar y considerar identidades futuras. En consecuencia tienen mayor probabilidad de plantear y resolver cuestiones de identidad.
- Estilos de crianza: Las relaciones que tienen los adolescentes con sus padres les da la oportunidad de identificarse con alguno de ellos y tomar cualidades deseables.
- Asimismo, la forma en la que sean educados será parte importante en el establecimiento de una identidad.
- Escolares: Aquí hay controversia porque ayuda a forjar una identidad pero a la vez no, lo que se ve es solamente la pertenencia a un grupo en la adolescencia temprana y una disgregación en la tardía.

- Socioculturales: Por último, la formación de la identidad es influida fuertemente por el contexto social e histórico. El querer ser de alguna forma ha cambiado por generaciones. Uno de esos cambios propició la extinción de los “punks”.

#### **3.4.4. Desarrollos del autoconcepto y la autoestima**

Según Harter (1999), el desarrollo cognitivo en la adolescencia actúa como uno de los factores que contribuyen de forma significativa a la complejidad del autoconcepto en esta etapa, puesto que se produce un incremento en el número de dimensiones en que las personas se describen a sí mismas. En comparación con el niño, también aumenta el número de contextos sociales donde el adolescente participa y, por lo tanto, aumenta el número de oportunidades para la interacción social con diferentes personas y grupos sociales. Así, los cambios que concurren en la adolescencia (físicos, psicológicos y sociales) implican una reestructuración de las representaciones sobre uno mismo y una reelaboración de la propia autodefinición y, por tanto, cabe esperar que ésta sufra grandes modificaciones que resulten en un autoconcepto más diferenciado, mejor organizado y elaborado a partir de conceptos más abstractos (Steinberg y Morris, 2001).

En un trabajo de revisión realizado por Marsh (1989), se concluye que la edad mantiene una relación curvilínea en forma de “U” con el autoconcepto durante el periodo adolescente: se observa un descenso en la autoestima en los 8-10 años que continúa durante la adolescencia media, seguido de un ascenso en la adolescencia tardía y adultez. Parece que en la adolescencia media la confusión e inestabilidad evolutiva puede ser mayor, debido a que las nuevas habilidades cognitivas permiten al joven darse cuenta de las inconsistencias en los distintos dominios del autoconcepto y en las opiniones de los otros significativos, lo que puede provocar una mayor auto-crítica y menor autoestima (Harter, 1999)

Finalmente, una importante línea de investigación se ha centrado en analizar las fuentes y correlatos de la autoestima en la adolescencia. Se ha constatado que el apoyo y aprobación parental, el apoyo de los iguales y el logro escolar son factores con un gran impacto en la autoestima, y parece que los adolescentes establecen los juicios acerca de su autovalía a través del feedback recibido en estos contextos relacionales, es decir, de los padres, profesores y compañeros de clase (DuBois, Bull, Sherman y Roberts, 1998; Fering y Taska, 1996; Parra, Oliva y Sánchez-Queija, 2004). Además, también se ha comprobado que las autoevaluaciones tienen un papel fundamental en el ajuste y en la calidad de vida del adolescente: el autoconcepto predice la satisfacción y el bienestar subjetivo y tiene, por tanto, un papel activo en el desarrollo saludable de la persona (McCullough, Huebner y Laughlin, 2000; Musitu et al., 2001).

La autoestima no es heredada, la autoestima se aprende. Como se mencionó anteriormente, es el resultado de la acumulación de autopercepciones obtenidas a partir de experiencias vividas por el niño en interacción con el medio, es un punto de encuentro entre el individuo y la sociedad, vivencias, ideas, opiniones, sentimientos y actitudes que tenemos hacia nosotros mismos. Es la imagen que el sujeto se forma de su propia persona en la que se refleja, en síntesis, todo lo que ha hecho y ha sido, con todo lo que es y hace y además con lo que quiere hacer y ser. La formación del concepto y valoración de sí mismo empieza temprano en la niñez, de una manera vaga, imprecisa, indefinida, como reflejo de la opinión y valoración social de las personas cercanas significativas (padres, parientes, maestros, amigos, etc.).

Hacia la adolescencia se desarrolla un nivel superior de conocimiento y valoración de sí mismo cuando el joven, motivado por la necesidad de saber quién es y quién quiere ser, elabora una opinión y estimación propia, independiente de su propia persona, basada en la autoreflexión sobre sus vivencias, experiencias y actividades. Otra fuente importante

que influye en el concepto y valoración de sí mismo es la observación y valoración que hacemos de los demás y la comparación de ellos con uno mismo.

Ahora bien, ¿qué se entiende realmente por autoestima? Lo primero que hacemos en el mundo es estimar, valorar, apreciar las cosas que encontramos como buenas o malas, bellas o feas, amables u odiosas, etc. Y lo primero que estimamos en el mundo es nuestra propia persona, que es lo que llamamos autoestima y así nos estimamos a nosotros mismos como inteligentes o torpes, emotivos o controlados, persistentes o inconstantes, etc.

La autoestima es, en líneas generales, la valoración que hacemos de nosotros mismos. No significa lo que uno es, sino lo que uno cree que es. La autoestima se corresponde con distintas facetas, todas ellas relacionadas:

- Las relaciones sociales: ¿Cómo nos ven los demás?
- El aprendizaje y destrezas: ¿Cómo valoramos lo que hacemos, el esfuerzo y su resultado?
- La familia y el entorno: ¿Cómo nos ven padres, hermanos, maestros, compañeros...?
- Y con la imagen corporal que cada persona tiene interiorizada: si físicamente nos sentimos aceptados.

Una persona con una alta autoestima es capaz de quererse y aceptarse, con todas sus capacidades y limitaciones, y estará, por lo tanto, predispuesta a mejorar y perseverar para superar retos a lo largo de la vida.

Es en la niñez cuando se va desarrollando el concepto que uno tiene sobre sí mismo, a través de las diversas experiencias vividas, lo que ven y oyen en su entorno y las oportunidades que reciben. Sin embargo, hay

que decir que la autoestima no es estática, se va forjando en la infancia, pero es susceptible de mejorar para posibilitar una mayor confianza en uno mismo.

#### **3.4.5. Relaciones familiares**

Las relaciones familiares durante la adolescencia se han convertido en uno de los tópicos que suscitan más interés entre investigadores y profesionales de la psicología, probablemente porque uno de los mitos asociados a la imagen negativa sobre esta etapa se refiere al deterioro del clima familiar a partir de la llegada de la pubertad

En relación con la conflictividad familiar, es necesario destacar que la mayor parte de los estudios realizados indican que aunque en la adolescencia temprana suelen aparecer algunas turbulencias en las relaciones entre padres e hijos, en la mayoría de familias estas relaciones siguen siendo afectuosas y estrechas. Sólo en un reducido porcentaje de casos, los conflictos alcanzarán una gran intensidad. Además, estos adolescentes más conflictivos suelen ser aquellos niños y niñas que atravesaron una niñez difícil, ya que sólo un 5% de las familias que disfrutaban de un clima positivo durante la infancia van a experimentar problemas serios en la adolescencia (Steinberg, 2001).

Antes de referirnos a las características de la familia en el período adolescente desarrollaremos algunos conceptos de la perspectiva sistémica de la familia. Esta perspectiva, de amplio uso clínico y terapéutico, se basa en la idea de cada familia constituye un sistema de relaciones. La descripción de la interacción familiar basada en este concepto no se refiere a un determinado conjunto de personas (por ejemplo, la familia "nuclear", de padres e hijos, o la familia "extendida", que incluye a varias generaciones). La idea apunta, más bien, a señalar las relaciones específicas que se construyen entre los miembros de una familia, y no a la simple superposición de sus características individuales.



El concebir a la familia como un sistema de relaciones implica que las conductas de los individuos son interdependientes y mutuamente reguladas. Este mecanismo regulador interno está constituido por un entramado de reglas implícitas y explícitas. Las relaciones familiares son singulares y se advierten en las pautas de interacción que se dan en forma recurrente en el tiempo. Por tanto es posible hablar de una familia en términos de la forma particular de relacionarse de sus miembros, construida, estabilizada y desarrollada través del tiempo. Dicho de otro modo, la familia, como grupo natural, elabora en el curso del tiempo pautas de interacción que constituyen su estructura, la cual rige el funcionamiento de sus miembros, facilita la interacción recíproca y define una gama de conductas posibles.

Por otra parte la familia es un sistema social abierto, en constante interacción con el medio natural, cultural y social; transmite los valores y creencias propias de la cultura a la cual pertenece. Conforman un microgrupo con dimensiones biológicas, psicológicas y sociales de alta relevancia en la determinación del estado de salud o enfermedad de sus componentes. En ese sentido, frente al problema clínico de una determinada persona no es suficiente que sea considerado como un fenómeno individual e interno, sino que los problemas de las personas pueden ser entendidos en conjunto con su contexto relacional y en un determinado contexto social.

El sistema relacional de una familia en la etapa adolescente se enfrenta a intensos cambios de uno a más de sus miembros y por lo tanto necesariamente también cambia su propio funcionamiento. Por estas razones, la etapa con hijos adolescentes suele ser considerada por diversos autores como una de las más difíciles dentro del ciclo vital de la familia. Es el período más "centrífugo" dentro del ciclo familiar. Es decir, es una etapa donde los distintos miembros de la familia cambian su orientación hacia relaciones extrafamiliares y las fronteras pueden

volverse menos permeables que en etapas anteriores. Esta característica se nota con claridad en los típicos conflictos padres-hijos referidos a la defensa de la privacidad y de la autodeterminación por parte de los adolescentes, en contraposición al intento de los padres por mantener las pautas de relación de la niñez. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que el hijo adolescente también está viviendo tendencias "homeostáticas", en el sentido que mantienen conductas que reflejan sus necesidades infantiles de protección y control por parte de sus padres.

En esta etapa las tareas parentales son difíciles. Los padres deben aceptar el crecimiento y desarrollo de su hijo y darle progresivamente las condiciones para que se desarrolle y pueda llegar a decidir personalmente su futuro laboral, sexual y familiar. Las opciones que el adolescente toma en algunos momentos pueden coincidir o no con las expectativas de los padres, lo que produce conflictos que para muchas familias son difíciles de manejar y aceptar. A veces los padres se cierran y asumen una actitud controladora que retarda la independencia del joven. Idealmente deben reaccionar apoyando a sus hijos, manteniendo una comunicación abierta y dando las posibilidades emocionales y materiales para que el joven comience una vida independiente exitosa. También es posible que tengan una postura desinteresada o impotente, manifestada en una excesiva permisividad, y que también tiene consecuencias negativas para el desarrollo adolescente.

Por otra parte, es una etapa en la que cada generación está viviendo reevaluaciones importantes:

- Los abuelos se preparan para el retiro.
- Los padres pueden estar en la crisis de la "edad media", en la cual se reevalúan las ambiciones y se cuestionan los logros alcanzados. Es un momento dentro de la vida donde se siente la brevedad del tiempo y hay una especie de duelo por las metas que podrían haber sido y no fueron.

- Dentro de esta reevaluación la relación de pareja puede vivir una redefinición que está impulsada por los cambios en la autonomía de los hijos y la emergencia de anhelos que habían sido postergados. Es un momento de frecuentes crisis matrimoniales.
- Los hijos buscan consolidar su propia identidad e insertarse socialmente.

Toda la familia se desplaza de manera natural hacia un sistema más individualizado y diferenciado lo que trae consigo alta inestabilidad de las reglas familiares, aumenta la ansiedad y los conflictos. Suelen ocurrir grandes cambios en el estilo de vida: retiro laboral, divorcio, nuevas nupcias, cambios de empleo, etc.

Es una etapa que implica en cierta medida procesos de separación y de duelo para toda la familia. En el adolescente es un duelo el ir abandonando la seguridad de la dependencia infantil, así como el quiebre de la imagen parental idealizada.

Para los padres es también un duelo el aceptar que el hijo vaya separándose, compartiendo menos tiempo con la familia, teniendo su propia identidad que a veces no concuerda con el ideal de los padres. En este sentido, siempre hay un duelo del ideal del yo de los padres proyectado en el hijo.

El proceso emocional principal de esta etapa es la flexibilidad creciente de las fronteras familiares para permitir la independencia de los hijos adolescentes. Pero esto es en sí un proceso difícil donde influyen aspectos transgeneracionales:

Los padres que han tenido dificultades para lograr acuerdos frente a la crianza de los hijos, cuando el adolescente tiende a desafiar las normas, les es aún más crítico este problema, aumentando los conflictos conyugales.

Los padres, y en especial las madres, cuando han puesto en la función parental toda su autoestima, se pueden ver bastante afectadas por la descalificación de sus hijos adolescentes y atemorizadas ante su independencia.

La familia debe ofrecer al adolescente oportunidades reales de encontrar nuevos roles que le permitan ejercitarse en el papel de adulto que tiene que asumir, alcanzando así una autonomía suficiente para su funcionamiento adulto.

También hay influencias de la familia en la sexualidad adolescente:

- Entre los hermanos se suele producir un efecto de diferenciación (por ejemplo, el hermano "macho" versus el hermano afeminado, o la hermana que privilegia roles maternos versus aquella que se interesa en los roles intelectuales)
- Los padres ejercen influencia indirecta sobre la expresión sexual del adolescente. Estudios demuestran que estos, rara vez conversan con sus padres sobre estos temas, reciben más información de sus pares y hermanos. Las mujeres reciben más influencia cuando no son sexualmente activas.
- Cuando un adolescente empieza a experimentar su propia sexualidad se cierra una puerta en el intercambio entre él y su familia. No sólo por la sexualidad, sino también en el recato por los cambios físicos, las fantasías a nivel cognitivo y la realización de experimentos y exploraciones fuera de la familia. El cierre de esta puerta repercute en toda la familia.

Las posibles respuestas de la familia hacia estas manifestaciones son:

- Se postula que la sexualidad emergente del adolescente estimula a sus progenitores lo que explicaría en parte el aumento en las relaciones extramaritales con parejas más jóvenes.

- Los padres excesivamente recatados pueden fomentar encubiertamente actuación del hijo como proyección de sus deseos reprimidos
- La madre contribuiría al distanciamiento con su propia hija al aproximarse a la menopausia y responder a la maduración de la hija experimentando esto como un estímulo de su propia sexualidad y la consiguiente rivalidad con su hija
- Se puede diferenciar un subsistema fraternal, separando a los hermanos sexualmente maduros de los menores.

Todos estos ajustes dependen en cierto grado de adaptabilidad de la organización familiar. En las familias cuyo sistema de relaciones es vulnerable la emergencia de la sexualidad del adolescente puede activar o desencadenar problemas de gravedad y consecuencias diversas, tales como abuso sexual, incesto o embarazo en la adolescente.

#### **3.4.6. Relación con pares**

Las amistades, se tornan aún más influyentes durante la adolescencia temprana. La intimidad y la confianza son obviamente muy personales y no se reemplaza con facilidad. La amistad es durable y tienden a ser más estables que las relaciones de la niñez.

En la pubertad el joven tienden a agruparse con sus pares y surgen amistades muy estrechas, especialmente entre los del mismo sexo. En la adolescencia el joven tiene una conciencia de ser social y una cierta competencia y adecuación en sociedad en esta etapa ya tienen un grupo de amigos, participa en diferentes grupos de actividades extra curriculares y se siente identificado con un grupo de iguales es decir compañeros que comparten los mismos intereses. Para el adolescente el grupo de pares es el mecanismo que le permite salir del ámbito familiar e ingresar al ámbito social de una forma adecuada y de cierta manera protegida, ya que el grupo se convierte en un espacio donde puede actuar, reflexionar, ensayar

conductas, desarrollar destrezas, tener amigos e ir elaborando su identidad. El grupo le da al joven una sensación de seguridad y de pertenencia.

Los grupos de pares representan una referencia muy importante en la construcción de la identidad adolescente. Según Efron “Los intercambios y los movimientos que se suscitan a través de estos grupos son un eslabón clave en la confirmación de la identidad adolescente, porque se trata de un ensamblaje cualitativamente distinto entre lo histórico que se va reestructurando y lo actual”

## MARCO METODOLÓGICO

### Matriz de Variable

Variable Independiente	Indicador	Medida	Instrumentos
El Bullying	Agresores Victimas Observadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> <li>• No</li> </ul>	ADAPTACIÓN “CONVIVENCIA, CONFLICTIVIDAD Y ACOSO ESCOLAR. ORTEGA / MORA MERCHÁN. Es un cuestionario con el cual podre discernir a los tres actores del bullying

Variable Dependiente	Indicador	Medida	instrumentos
Autoestima	<i>Autoestima Elevada</i> <i>Autoestima Media</i> <i>Autoestima baja</i>	De 30-40 Autoestima elevada- Normal De 26-29 Autoestima media Menos de 25 Autoestima baja	Test de Autoestima Rosenberg

## **Diseño y tipo de Investigación**

Diseño de la investigación es:

No experimental transeccional ya que se observó el fenómeno tal y como se da en su contexto natural y no se intentó hacer variar intencionalmente las variables como lo hace un estudio experimental y transeccional puesto que se recolecto datos en un solo momento, durante un tiempo único.

Tipo de investigación:

Correlacional: Se describirá la relación existente de los niveles de autoestima con las víctimas de Bullying

Descriptiva: Se caracterizara los niveles de autoestima en los adolescentes victimas de Bullying

## **Población y grupo de estudio**

La población es de 1266 estudiantes de octavo hasta sexto curso en edades comprendidas de 12 a 18 años del Colegio Experimental Nacional Amazonas

## **Técnicas e instrumentación**

### **METODOS**

Descriptivo: Detectar el nivel de autoestima que posee la victima.

Estadístico: Mediremos el porcentaje de población encontrando la incidencia de las victimas que posee autoestima baja, media y elevada

### **TECNICAS**

Observación: Carcterizar los niveles de autoestima de los adolescentes victimas

Cuestionario



## **INSTRUMENTOS:**

Cuestionario de intimidación entre escolares de Mora-- Merchán

Reactivos psicológicos test de autoestima de Rosenberg

### **Análisis de validez y confiabilidad**

#### *Escala de Autoestima de Rosenberg*

La Escala de Autoestima de Rosenberg (EAR), se presentó por primera vez en 1965, en la publicación "Society and the adolescent self image. Society of the adolescent self-image", siendo posteriormente revisada por su autor en 1989. El EAR consta de 10 preguntas, puntuables entre 1 y 4 puntos (muy de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo), lo que permite obtener una puntuación mínima de 10 y máxima de 40, y se suele considerar como rango normal de puntuación el situado entre 25 y 35 puntos. Su aplicación es simple y rápida. Cuenta con 10 ítems, divididos equitativamente en positivos y negativos. Es un instrumento unidimensional que se contesta en una escala de 4 alternativas, que va desde "muy de acuerdo" a "muy en desacuerdo" (Rojas-Barahona et al., 2009). En relación al cuestionario de autoestima de Rosenberg en Chile, Rojas-Barahona et al. (2009) pudieron validarlo en una muestra de jóvenes adultos, adultos y adultos mayores. En su estudio seleccionaron 473 sujetos de la Región Metropolitana de Santiago de Chile, a partir de un muestreo intencionado por cuotas distribuidos según: escolaridad (básica, media y superior); sexo (hombre y mujer); edad (30-45, 45-59 y 60-75) e ingreso autónomo per cápita del hogar (bajo, medio, alto). Con respecto a la normalidad de las respuestas se observa una tendencia hacia una alta autoestima, evidenciándose la media más alta en los ítems positivos y más baja en los ítems negativos, situación similar a lo expresado por en la mayoría de las validaciones. No obstante, la escala total se mantiene en los rangos de normalidad en asimetría y curtosis, lo que permite hacer un análisis factorial exploratorio sin necesidad de transformar los datos originales (Rojas-Barahona et al., 2009). La media registrada en este estudio ( $\bar{x} = 32,47$ ), para la Región Metropolitana, es similar a la reportada en otro estudio chileno, también en

población no clínica ( $x = 33,12$ ) y al promedio general que se observa en 53 naciones ( $x = 30,85$ ) (Rojas-Barahona et al., 2009). Los datos normativos de la muestra total no varían por edad ni por sexo, sin embargo, hay un número importante de casos que obtienen los puntajes más altos (55 casos), lo que dificultaría la diferenciación de los sujetos en el rango superior de la escala, esto se reporta también en Alemania (Rojas-Barahona et al., 2009). Como señalan Rojas-Barahona et al. (2009) la Escala de Autoestima de Rosenberg (EAR), ha sido traducida y validada en distintos países e idiomas: francés, alemán, japonés, portugués, español. La Escala de Autoestima de Rosenberg ha sido utilizada en Chile, y en el estudio de Rojas-Barahona et al. (2009), se pudo determinar su confiabilidad y validez en una muestra chilena, específicamente en jóvenes adultos, adultos y adultos mayores. En donde el EAR cumple con los criterios de validez de un instrumento de calidad para medir la autoestima en Chile y su comportamiento es similar a lo esperado por Rosenberg para la población original (Rojas-Barahona et al., 2009).

### **Confiabilidad**

Respecto a la confiabilidad, Schmitt y Allik (2005) realizaron un estudio multicultural, administrando la EAR en 53 naciones, en 48 de las cuales se presenta una confiabilidad sobre 0.75. En el estudio chileno, respecto a la confiabilidad el valor fue de 0.754 para el total de la muestra, encontrándose dentro del rango esperado para este instrumento, que fluctúa entre 0.72 y 0.89.

### *Cuestionario sobre intimidación y maltrato entre iguales (Secundaria)*

El cuestionario sobre intimidación y maltrato entre iguales en su versión para secundaria está compuesto por 30 ítems, se responde de forma anónima aunque da opción de identificarse al finalizarlo e incluye dos viñetas ilustrativas para ayudar con la comprensión e identificación del fenómeno. Las preguntas están formuladas de manera que todos los alumnos puedan aportar información sobre el fenómeno sin importar el rol que tengan en el mismo (Mora-Merchán, 2000).

Se explora la frecuencia de participación en acoso escolar y situaciones de agresión, las formas de acoso escolar; cómo y dónde se produce; percepción desde el punto de vista de la víctima, agresor y espectadores; y propuestas de salida. Igualmente, se categoriza a los alumnos según su participación en el fenómeno y se recoge información variada de aspectos sociodemográficos, relaciones interpersonales en la escuela, vida familiar, afrontamientos de la violencia e incluso lo que libremente desean compartir (Mora-Merchán, 2000).

Este cuestionario fue elaborado en base al cuestionario de Olweus de 1989 y tras el análisis de los cuestionarios de mayor relevancia internacional. Se añadieron ítems sobre el entorno familiar del alumno y las alternativas pensadas por ellos mismos sobre la intervención del fenómeno, entre otros datos de relevancia. Asimismo, se cambiaron algunos ítems en sus alternativas de respuesta para hacerlos más precisos. El piloto se realizó con niños de grados inferiores para comprobar la clara comprensión de los ítems y verificar los resultados al aplicar el cuestionario sobre dichas edades (Mora-Merchán, 2000).

En cuanto a la validez de contenido, esta fue dada por criterio de jueces. En cuanto a la confiabilidad, el Alfa de Cronbach arrojado fue de 0.83 (citado por Landázuri, 2007). Adicionalmente, se realizó una comparación con el *Bully/Victim Questionnaire* de Olweus (1989, R1991) en su versión original (Smith et al., 1991), en italiano (Genta et al., 1996) y en portugués (Pereira & Almeida, 1994). Se determinó que el instrumento es válido y que reúne los requisitos para evaluar el acoso escolar con éxito (Mora-Merchán, 2000).

En 1997-98 el cuestionario fue utilizado en el Proyecto Andalucía Anti- Violencia Escolar (ANDAVE), con alumnos de las 8 provincias (Ortega & del Rey, 2006).

En cuanto a la utilización de este instrumento fuera del contexto español, en el 2007, Vivian Landázuri lo validó y utilizó en un colegio privado en el distrito de San Borja en

Lima, Perú. Se tenía conocimiento previo sobre los problemas de acoso escolar en un aula de 35 alumnos, por lo que se realizó el piloto con ellos.

Se detectó que el instrumento no identificaba con precisión a los participantes. En base a ello, se añadieron dos ítems donde se invitaba a poner el nombre de las usuales víctimas y agresores. La validez de contenido se halló por criterio de jueces, se obtuvo puntajes adecuados en los criterios de importancia, representatividad y comprensión ( $V$  de Aiken = 0.93, 0.91 y 0.86, respectivamente). Adicionalmente, modificó las ilustraciones de la prueba original (Landázuri, 2007).

En el mismo año, una investigación en México utilizó el cuestionario. La autora menciona que el cuestionario fue sometido a la adecuación de sus ítems para la población mexicana y luego fue utilizado eficazmente (Valadez, 2008).

Por último, en el 2008 Lupe García realizó una adaptación para población peruana. Posterior a la adaptación lingüística, se realizó el piloto con 80 alumnos de educación secundaria de dos colegios estatales. La versión final de la prueba fue administrada a 460 estudiantes de educación secundaria. Se obtuvo validez de contenido por criterio de jueces, contando con 10 jueces (Comunicación personal, 2009).

En la presente investigación se utilizará la versión del instrumento de Landázuri (2007) sin cambios estructurales, como la adición de los dos ítems, por diferencias de objetivos. Además, la autora cambió la numeración de los ítems por letras, lo que será regresado a su versión original por ser la forma usual en la que los alumnos se relacionan con pruebas de cualquier tipo.

Para fines de la presente investigación, se incluyeron tres categorías de participación adicional a los que la prueba brindaba, los alumnos que participan ocasionalmente en el fenómeno fueron seleccionados como alumnos “en riesgo” y de acuerdo a su tipo de participación ocasional fueron categorizados con riesgo a ser agresores, víctimas o víctimas agresivas. Dicha nueva forma de trabajo fue consultada con uno

de los autores de la prueba, Mora-Merchán, quién indicó que dicha categorización ya había sido utilizada en más de una ocasión y la recomendaba (Comunicación personal, 2009). Por otro lado, los alumnos categorizados como “espectadores” por el cuestionario, fueron renombrados como “no involucrados”, el instrumento no hace ninguna distinción entre ambos grupos, al categorizar a todo el universo restante como espectadores da por sentado que aquel alumno que no participa activamente en el fenómeno es su testigo, situación que no es real.

Por último, debido a que el Cuestionario sobre intimidación entre iguales (Secundaria) está funcionando a modo de cuestionario, donde arroja las variables control: edad, sexo, grado, datos de vida familiar e interpersonal en el colegio y tipo de participación en el acoso escolar, no se realizaron análisis de validez o confiabilidad.

## Recolección de datos

ESTUDIANTES	CURSO	PUNTAJE	NIVEL DE AUTOESTIMA
1	8-1	26	AM
2	8-1	33	AE
3	8-1	25	AB
4	8-1	30	AE
5	8-1	28	AM
6	8-1	30	AE
7	8-1	28	AM
8	8-1	27	AM
9	8-2	30	AE
10	8-2	35	AE
11	8-2	35	AE
12	8-2	22	AB
13	8-2	31	AE
14	8-2	25	AB
15	8-2	26	AM
16	8-2	34	AE
17	8-2	26	AM
18	8-3	36	AE
19	8-3	34	AE
20	8-3	28	AM
21	8-3	35	AE
22	8-3	31	AE
23	8-3	33	AE
24	8-3	31	AE
25	8-3	35	AE
26	8-3	29	AM

27	8-3	24	AB
28	8-3	25	AB
29	8-3	31	AE
30	8-3	37	AE
31	8-3	28	AM
32	8-4	37	AE
33	8-4	32	AE
34	8-4	40	AE
35	8-4	37	AE
36	8-4	32	AE
37	8-4	34	AE
38	8-4	30	AE
39	8-4	31	AE
40	8-4	19	AB
41	8-4	36	AE
42	8-4	31	AE
43	8-4	27	AM
44	8-4	37	AE
45	8-4	35	AE
46	8-4	37	AE
47	8-4	32	AE
48	8-4	29	AM
49	8-4	24	AB
50	8-4	30	AE
51	8-4	30	AE
52	8-4	30	AE
53	8-5	28	AM
54	8-5	29	AM
55	8-5	29	AM
56	8-5	34	AE

57	8-5	30	AE
58	8-5	31	AE
59	8-5	34	AE
60	8-5	37	AE
61	8-5	31	AE
62	8-5	27	AM
63	8-5	23	AB
64	8-6	25	AB
65	8-6	28	AM
66	8-6	23	AB
67	8-6	29	AM
68	8-6	30	AE
69	8-6	23	AB
70	8-6	25	AB
71	8-6	30	AE
72	8-6	24	AB
73	8-6	30	AE
74	8-6	32	AE
75	8-7	35	AE
76	8-7	34	AE
77	8-7	34	AE
78	8-7	30	AE
79	8-7	29	AM
80	8-8	31	AE
81	8-8	29	AM
82	8-8	36	AE
83	8-8	32	AE
84	8-8	27	AM
85	8-8	28	AM
86	8-8	32	AE



87	8-9	31	AE
88	8-9	28	AM
89	8-9	31	AE
90	8-9	24	AB
91	8-9	28	AM
92	8-9	30	AE
93	8-9	28	AM
94	8-9	26	AM
95	9-1	30	AE
96	9-1	31	AE
97	9-1	32	AE
98	9-1	37	AE
99	9-1	40	AE
100	9-1	40	AE
101	9-1	31	AE
102	9-1	32	AE
103	9-1	25	AB
104	9-1	29	AM
105	9-1	28	AM
106	9-1	27	AM
107	9-1	25	AB
108	9-1	28	AM
109	9-2	36	AE
110	9-2	32	AE
111	9-2	39	AE
112	9-2	32	AE
113	9-2	30	AE
114	9-2	31	AE
115	9-2	25	AB
116	9-3	21	AB

117	9-3	30	AE
118	9-3	31	AE
119	9-3	30	AE
120	9-3	37	AE
121	9-3	31	AE
122	9-3	23	AB
123	9-3	17	AB
124	9-3	29	AM
125	9-3	31	AE
126	9-3	28	AM
127	9-4	32	AE
128	9-4	30	AE
129	9-4	32	AE
130	9-4	25	AB
131	9-4	24	AB
132	9-4	27	AM
133	9-4	26	AM
134	9-4	29	AM
135	9-4	29	AM
136	9-5	34	AE
137	9-5	38	AE
138	9-5	31	AE
139	9-5	37	AE
140	9-5	24	AB
141	9-5	23	AB
142	9-5	22	AB
143	9-5	24	AB
144	9-5	22	AB
145	9-5	31	AE
146	9-5	23	AB

147	9-6	34	AE
148	9-6	32	AE
149	9-6	25	AB
150	9-6	25	AB
151	9-6	21	AB
152	9-6	20	AB
153	9-6	27	AM
154	9-6	28	AM
155	9-6	27	AM
156	9-7	35	AE
157	9-7	32	AE
158	9-7	33	AE
159	9-7	34	AE
160	9-7	31	AE
161	9-7	33	AE
162	9-7	37	AE
163	9-7	33	AE
164	9-7	25	AB
165	9-7	28	AM
166	9-8	35	AE
167	9-8	34	AE
168	9-8	33	AE
169	9-8	34	AE
170	9-8	32	AE
171	9-8	24	AB
172	9-8	25	AB
173	9-8	28	AM
174	9-8	29	AM
175	9-8	22	AB
176	9-9	26	AM

177	9-9	36	AE
178	9-9	31	AE
179	9-9	32	AE
180	9-9	34	AE
181	9-9	32	AE
182	9-9	24	AB
183	9-9	21	AB
184	9-9	27	AM
185	9-10	33	AE
186	9-10	31	AE
187	9-10	25	AB
188	9-10	26	AM
189	9-10	24	AB
190	9-10	26	AM
191	9-10	28	AM
192	9-10	27	AM
193	9-10	26	AM
194	9-10	25	AB
195	10-2	35	AE
196	10-2	23	AB
197	10-2	33	AE
198	10-2	30	AE
199	10-2	24	AB
200	10-2	20	AB
201	10-3	29	AM
202	10-3	29	AM
203	10-4	37	AE
204	10-4	30	AE
205	10-4	24	AB
206	10-4	20	AB

207	10-4	25	AB
208	10-4	28	AM
209	10-4	26	AM
210	10-5	24	AB
211	10-5	28	AM
212	10-5	32	AE
213	10-5	35	AE
214	10-5	30	AE
215	10-5	29	AM
216	10-6	29	AM
217	10-6	26	AM
218	10-6	27	AM
219	10-7	34	AE
220	10-7	26	AM
221	10-7	30	AE
222	10-7	32	AE
223	10-8	20	AB
224	10-8	23	AB
225	10-8	26	AM
226	10-9	36	AE
227	10-9	26	AM
228	10-9	35	AE
229	10-10	27	AM
230	10-10	30	AE
231	10-10	29	AM
232	10-10	29	AM
233	4-1	32	AE
234	4-1	25	AB
235	4-1	22	AB
236	4-1	25	AB

237	4-1	38	AE
238	4-1	30	AE
239	4-1	31	AE
240	4-1	38	AE
241	4-1	28	AM
242	4-2	25	AB
243	4-2	32	AE
244	4-2	28	AM
245	4-3	25	AB
246	4-3	32	AE
247	4-3	31	AE
248	4-3	29	AM
249	4-3	33	AE
250	4-3	23	AB
251	4-3	30	AE
252	4-3	31	AE
253	4-3	25	AB
254	4-3	23	AB
255	4-4	27	AM
256	4-4	30	AE
257	4-4	25	AB
258	4-4	29	AM
259	4-4	39	AE
260	4-4	27	AM
261	4-4	34	AE
262	4-4	25	AB
263	4-4	35	AE
264	4-4	22	AB
265	4-4	35	AE
266	4-5	34	AE

267	4-5	36	AE
268	4-5	35	AE
269	4-5	23	AB
270	4-5	31	AE
271	4-5	29	AM
272	4-5	33	AE
273	4-5	30	AE
274	4-5	17	AB
275	4-5	27	AM
276	4-6	25	AB
277	4-6	38	AE
278	4-6	27	AM
279	4-6	29	AM
280	4-6	37	AE
281	4-6	35	AE
282	4-6	32	AE
283	4-6	23	AB
284	4-6	33	AE
285	4-7	24	AB
286	4-7	29	AM
287	4-7	31	AE
288	4-7	29	AM
289	4-7	28	AM
290	4-7	23	AB
291	4-7	27	AM
292	4-7	32	AE
293	4-7	25	AB
294	4-7	24	AB
295	4-7	18	AB
296	4-7	29	AM

297	4-8	26	AM
298	4-8	30	AE
299	4-8	39	AE
300	4-8	33	AE
301	4-8	34	AE
302	4-8	27	AM
303	4-8	19	AB
304	4-8	32	AE
305	4-8	29	AM
306	4-9	27	AM
307	4-9	28	AM
308	4-9	30	AE
309	4-9	32	AE
310	4-9	27	AM
311	4-9	30	AE
312	4-9	32	AE
313	4-9	28	AM
314	4-9	33	AE
315	4-10	30	AE
316	4-10	30	AE
317	4-10	28	AM
318	4-10	36	AE
319	4-10	26	AM
320	4-10	25	AB
321	4-10	25	AB
322	4-10	32	AE
323	4-11	33	AE
324	4-11	24	AB
325	4-11	29	AM
326	4-11	26	AM



327	4-11	29	AM
328	4-12	32	AE
329	4-12	27	AM
330	4-12	21	AB
331	4-12	28	AM
332	4-12	26	AM
333	4-12	36	AE
334	4-12	22	AB
335	4-12	25	AB
336	4-12	18	AB
337	5-1	26	AM
338	5-3	31	AE
339	5-3	29	AM
340	5-3	22	AB
341	5-3	29	AM
342	5-3	24	AB
343	5-4	36	AE
344	5-4	19	AB
345	5-4	25	AB
346	5-4	17	AB
347	5-4	29	AM
348	5-6	17	AB
349	5-6	37	AE
350	5-6	26	AM
351	5-7	32	AE
352	5-7	32	AE
353	5-7	24	AB
354	5-7	25	AB
355	5-7	28	AM
356	5-7	22	AB

357	5-7	26	AM
358	5-8	30	AE
359	5-8	34	AE
360	5-8	32	AE
361	5-8	20	AB
362	5-8	27	AM
363	5-9	31	AE
364	5-9	40	AE
365	5-9	20	AB
366	5-9	22	AB
367	6-1	33	AE
368	6-1	28	AM
369	6-1	25	AB
370	6-1	28	AM
371	6-1	17	AB
372	6-2	34	AE
373	6-3	28	AM
374	6-3	30	AE
375	6-3	25	AB
376	6-3	25	AB
377	6-3	23	AB
378	6-3	27	AM
379	6-3	32	AE
380	6-3	19	AB
381	6-4	29	AM
382	6-4	36	AE
383	6-4	28	AM
384	6-4	25	AB
385	6-4	32	AE
386	6-5	22	AB

387	6-5	28	AM
388	6-5	25	AB
389	6-5	17	AB
390	6-5	18	AB
391	6-5	20	AB
392	6-5	25	AB
393	6-5	30	AE
394	6-5	27	AM
395	6-5	32	AE
396	6-7	33	AE
397	6-7	25	AB
398	6-7	25	AB
399	6-7	31	AE
400	6-7	25	AB

## RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### **Análisis:**

El estudio se realizó en el Colegio Experimental Amazonas con la población total de octavos a sextos cursos en edades comprendidas de 12 a 18 años de la sección matutina y vespertina esta población pertenece a un centro educacional de nivel socio-económico y cultural medio- bajo, correspondiente a una institución con dependencia gubernamental

### **Presentación**

#### CUESTIONARIO INTIMIDACIÓN MORA MERCHÁN

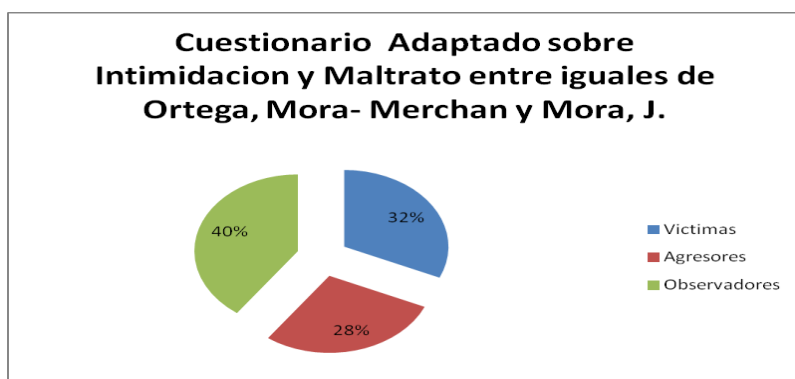
**CUADRO 1: Resultados Cuestionario sobre intimidación de Mora – Merchán**

	<b>F</b>	<b>f%</b>
<b>Victimas</b>	400	32
<b>Agresores</b>	360	28
<b>Observadores</b>	506	40
<b>Total</b>	1266	100

**Fuente:** Cuestionario sobre intimidación y maltrato entre iguales en las aulas Ortega, Mora- Merchán y Mora, J

**Elaborado por:** Dayana Tixe

#### ILUSTRACIÓN 4: Porcentajes obtenidos del Cuestionario de Intimidación



**Fuente:** Cuestionario sobre intimidación y maltrato entre iguales en las aulas Ortega, Mora- Merchán y Mora, J

**Elaborado por:** Dayana Tixe

#### NIVELES DE AUTOESTIMA SEGÚN ESCALA DE ROSENBERG

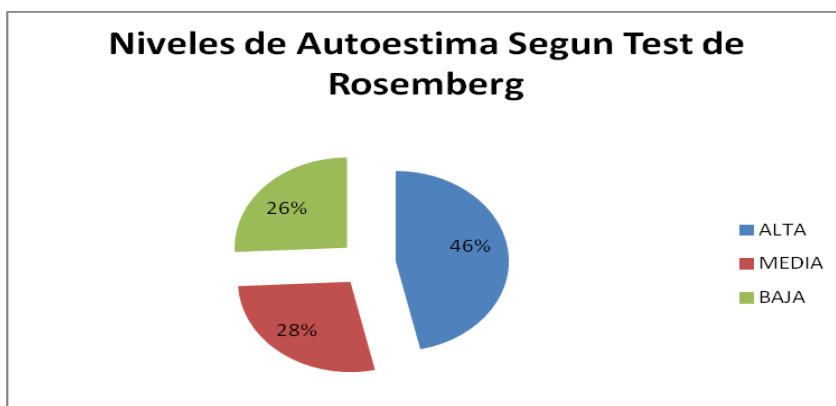
**CUADRO 2: Resultados del Test de Rosenberg**

Niveles de Autoestima	F	f%
ALTA- NORMAL	186	47
MEDIA	111	28
BAJA	103	26
TOTAL	400	100

**Fuente:** Escala de Autoestima de Rosenberg

**Elaborado por:** Dayana Tixe

## ILUSTRACIÓN 5: Resultados del test de Rosenberg



**Fuente:** Escala de Autoestima de Rosenberg

**Elaborado por:** Dayana Tixe

### NIVEL DE AUTOESTIMA BAJA

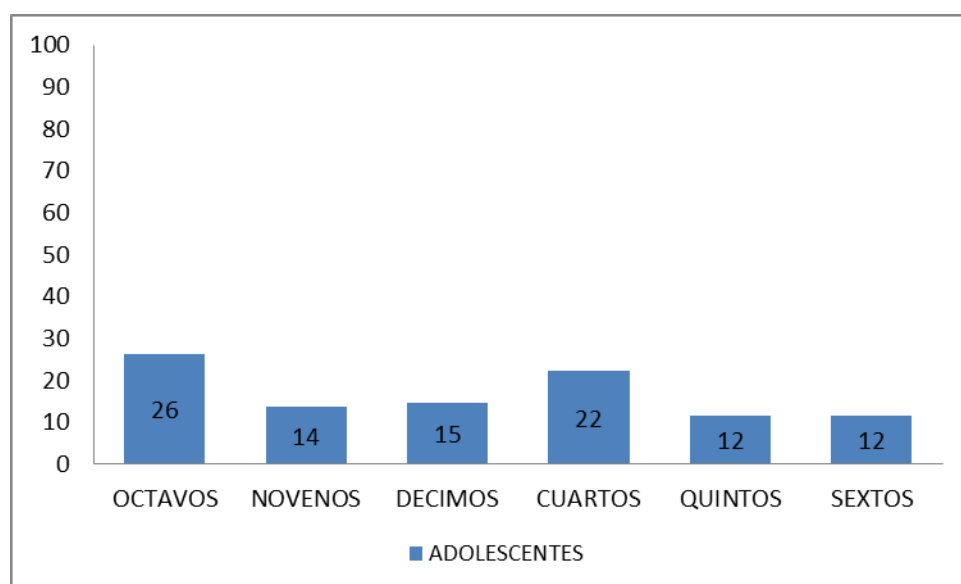
#### CUADRO 3: Resultados del Nivel de autoestima baja

CURSOS	F	f%
OCTAVOS	27	26
NOVENOS	14	14
DECIMOS	15	15
CUARTOS	23	22
QUINTOS	12	12
SEXTOS	12	12
TOTAL	103	100

**Fuente:** Escala de Autoestima de Rosenberg

**Elaborado por:** Dayana Tixe

### ILUSTRACION 6: AUTOESTIMA BAJA



**Fuente:** Escala de Autoestima de Rosenberg

**Elaborado por:** Dayana Tixe

### NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA

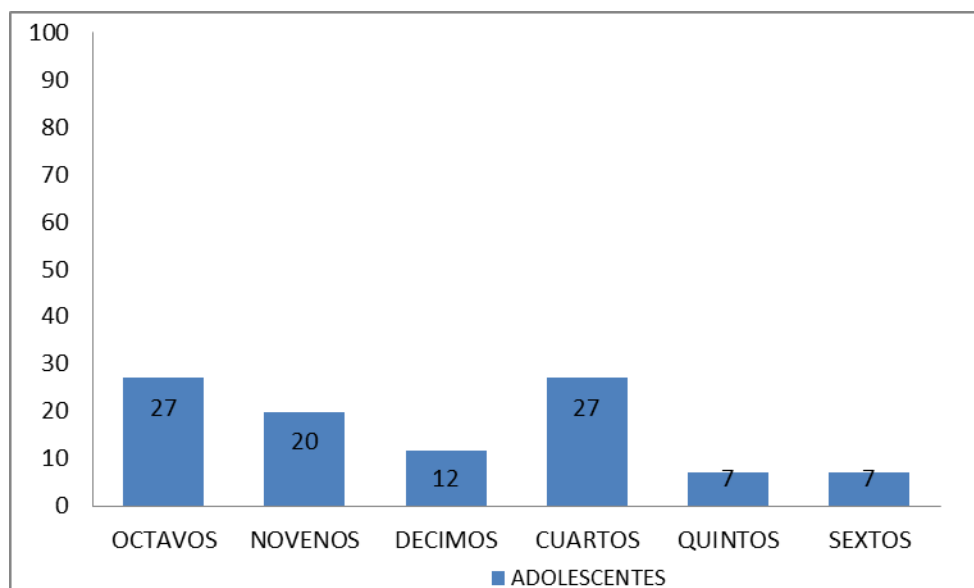
**CUADRO 4: Resultados de autoestima media**

CURSOS	F	f%
OCTAVOS	30	27
NOVENOS	22	20
DECIMOS	13	12
CUARTOS	30	27
QUINTOS	8	7
SEXTOS	8	7
TOTAL	111	100

**Fuente:** Escala de Autoestima de Rosenberg

**Elaborado por:** Dayana Tixe

## ILUSTRACION 7: AUTOESTIMA MEDIA



**Fuente:** Escala de Autoestima de Rosenberg

**Elaborado por:** Dayana Tixe

## NIVEL DE AUTOESTIMA NORMAL

### CUADRO 5: RESULTADOS DE AUTOESTIMA ELEVADA- NORMAL

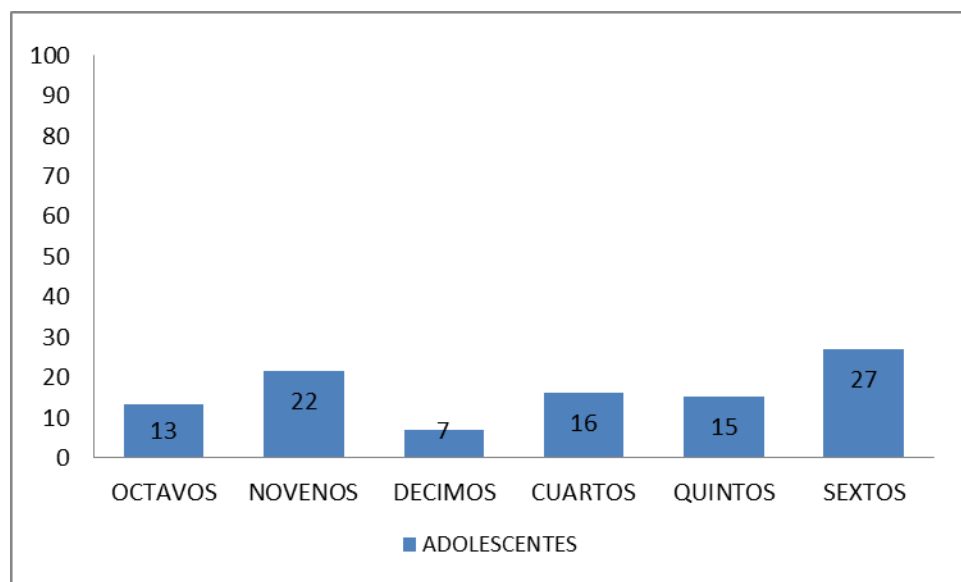
CURSOS	F	f%
OCTAVOS	25	13
NOVENOS	40	22
DECIMOS	13	7
CUARTOS	30	16
QUINTOS	28	15
SEXTOS	50	27
TOTAL	186	100

**Fuente:** Escala de Autoestima de Rosenberg

**Elaborado por:** Dayana Tixe



## ILUSTRACION 8: AUTOESTIMA ELEVADA – NORMAL



**Fuente:** Escala de Autoestima de Rosenberg

**Elaborado por:** Dayana Tixe

## **Interpretación:**

En la ilustración 4 los resultados que arroja el cuestionario realizado a los estudiantes del Colegio Nacional Amazonas de la sección Matutina y Vespertina con una población total de 1266 que representa el 100% podemos analizar que el porcentaje más alto corresponde a Observadores con 40% que equivale a 506 estudiantes, dando a resaltar que de este grupo algunos estudiantes han presenciado agresiones a compañeros pero no han participado y han optado por calla por temor en algunos casos y en otros porque han preferido mantenerse al margen de este problema como segundo encontramos al grupo de las víctimas con el 32% que corresponde a 400 víctimas dando a resaltar que han sido agredidos más de una ocasión, en algunos casos reconocen cuáles son sus agresores en otros encontramos que durante un tiempo fueron agredidos pero actualmente ya no lo son y como último lugar encontramos el grupo de los agresores con un 28% que es igual a 360 este es uno de los grupos más difíciles ya que se ha detectado que en muchos de ellos han sido víctimas y posterior a esto se ha convertido en victimarios además cabe recalcar que este grupo demuestra que han agredido de forma constante a ciertos compañeros haciéndoles bromas, poniéndoles apodos, molestándoles en el curso y en muchos casos las agresiones han sido físicas.

Al aplicar el primer cuestionario a la población total de estudiantes cabe recalcar que los datos obtenidos anteriormente que corresponde al grupo de víctima es de 400 estudiantes siendo una cifra relevante este grupo formara parte del estudio siendo esta la muestra de la investigación a este grupo aplicamos la Escala de autoestima de Rosenberg los resultados obtenidos se reflejan en la ilustración 5 donde podemos denotar claramente el porcentaje más alto corresponde al nivel de autoestima normal- alta es decir los estudiantes que están inmersos en este grupo se encuentran estables como detallamos en el marco teórico los estudiantes que este nivel de autoestima son capaces de resolver problemas buscando soluciones para la superación personal la cifra siguiente es el nivel de autoestima media con un porcentaje del 28% que es equivalente a 111 estudiantes siendo este el nivel donde

el estudiante sufre fluctuaciones dependiendo el problema que se le presente es decir no tiene problemas de autoestima grave pero si es conveniente mejorarla y como último se presenta los adolescentes con autoestima baja con el 26% que equivale a 103 estudiantes en este nivel queda claro que los estudiantes que se encuentran en este nivel de autoestima tienen problemas graves y significativos de autoestima.

Es importante recalcar que con los datos obtenidos podemos ver que el grupo donde tiene una autoestima normal corresponde al 47% pero sumando los porcentajes de los adolescentes con baja autoestima y autoestima media nos da un total del 54% es importante la relación que obtenemos de las víctimas de bullying con los niveles autoestima de esta manera podemos observar que el autoestima si se ve afectado posteriormente se realiza un análisis para detectar los cursos con mayor porcentaje en autoestima baja, media y alta que son representados en (las ilustración 6, 7, 8) dando como resultados los siguientes: El curso con mayor porcentaje en Autoestima baja en primer lugar encontramos a los octavos de básica con un porcentaje del 26% seguido por los cuartos de básica con un 22% esto se puede interpretar ya que los jóvenes de 12 años están una etapa de ser niños a ser adolescentes por esta razón tienen cambios tanto físicos como psicológicos y están más expuestos a burlas por el contexto mismo en el que desarrollan estos adolescentes. En cuanto a los porcentajes obtenidos de autoestima media encontramos los cursos con mayores porcentajes a los octavos y cuartos con un 27% y los adolescentes con autoestima elevada – normal pertenece a los cursos de sextos con el 27% y novenos 22%.

## **COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **1. Planteamiento de la hipótesis**

Hi= Los adolescentes sometidos a bullying tienen afectación en los niveles de autoestima

Ho= Los adolescentes sometidos a bullying no tienen afectación en los niveles de autoestima

2. Selección del nivel de significación

$$\alpha = 0.5 \text{ } 5\%$$

3. Criterio de aceptación o rechazo a la Hi de acuerdo al estadístico

Rechácese la Hi es igual a cero o es >1 o <1

4. Cálculos

Autoestima	Valores	Bullying	F	X.Y	X2	Y2
Alta	186	Agresor	360	66960	34596	129600
Media	111	Observador	506	56166	12321	256036
Baja	103	Victima	400	41200	10609	160000
TOTAL	400		1266	164326	57526	545636

**COMPROBACIÓN COEFICIENTE DE CORRELACIÓN “R” DE PEARSON**

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\left[ N \sum X^2 - (\sum X)^2 \right] \left[ N \sum Y^2 - (\sum Y)^2 \right]}}$$

$$r = \frac{3(164.326) - (400)(1266)}{\sqrt{\left[ 3(46.426) - (400)^2 \right] \left[ 3(545.636) - (1266)^2 \right]}}$$

$$r = \frac{492.978 - 506.400}{\sqrt{(139.278 - 160000)(636.908 - 1602756)}}$$

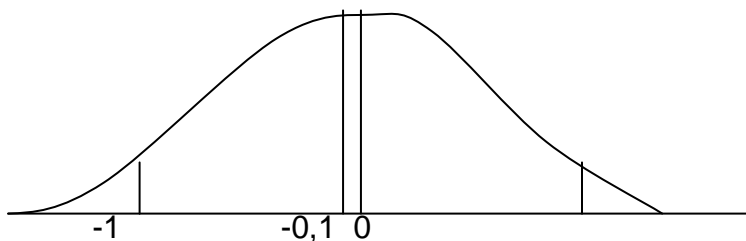
$$r = \frac{-13422}{\sqrt{(-20.722)(-965.848)}}$$

$$r = \frac{-1.422}{\sqrt{200143.02256}}$$

$$r = \frac{13.422}{141.471,91} = 0,948 = -0,1$$

## 5. Decisión final

Como  $r = -0,1$  se dice que la correlación es negativa débil y por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula



## Análisis:

La siguiente ficha de observación se realizó para detectar ciertas características relevantes de los niveles de autoestima en los adolescentes sometidos a bullying para explicar esto es importante saber la importancia de la observación Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. Esta observación se realizó luego de detectar a las victimas logramos ingresar a la aulas donde se puede describir que es un grupo de estudiantes entre hombres y mujeres en edades comprendidas entre los 12 y 18 años podemos describir que esa población se encuentra expuesto a grupos de pandillas las cuales se puede evidenciar en la salida del colegio, también es importante tomar en cuenta que la población con la que se trabajo es de estatus socioeconómico medio –bajo, el estatus socioeconómico es la medida total del estado económico y social de una persona, de su experiencia laboral y de la posición económica y social de su familia con respecto a otros. Definido por características referentes a la vida material, como

el tipo de comida que se consume, la educación que se recibe, y en dónde. En esta ocasión podemos ver que el Colegio es una entidad de educación pública es decir Se denomina Educación pública al sistema nacional educativo de cada país, que, por lo general, comprende la planificación, supervisión o ejecución directa de planes de estudio y educación escolarizada de diversos niveles académicos siendo preeminente la realización de los niveles que la Norma jurídica considere obligatorios

### **Presentación:**

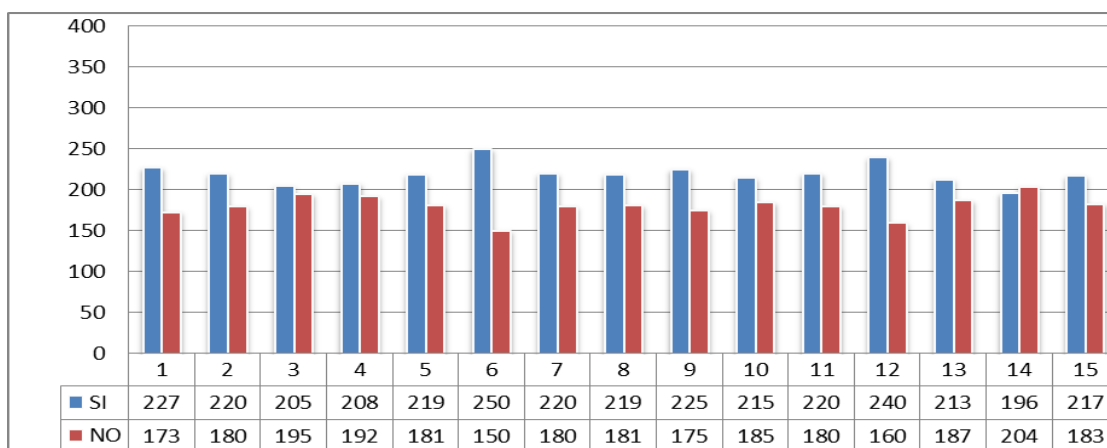
## **CARACTERÍSTICAS DE LOS NIVELES DE AUTOESTIMA**

**CUADRO 6: Ficha de observación características de los niveles de autoestima**

	PREGUNTA	SI	NO
1	Demuestra principios y valores(respeto, amabilidad, colaboración) al momento de interactuar con sus compañeros	227	173
2	Expresa emociones y sentimientos	220	180
3	Evita cualquier tipo de actividad que conlleve una responsabilidad	205	195
4	Se muestra confiado ante sus actitudes y acciones	208	192
5	Se enfada con facilidad al momento de recibir una critica	219	181
6	Realiza actividades para llamar la atención de sus compañeros	250	150
7	Denota liderazgo hacia sus pares	220	180
8	Se evidencia manipulación por otros compañeros	219	181
9	Disfruta de las actividades realizadas en el colegio	225	175
10	Tiene confianza por su capacidad para resolver sus propios problemas	215	185
11	Puede hablar sobre posibilidades y probabilidades	220	180
12	Manifiesta creatividad a las actividades realizadas dentro del curso	240	160
13	Reconoce cuáles son sus virtudes y defectos	213	187
14	Toma decisiones con facilidad	196	204
15	Facilidad para relacionarse con sus compañeros y demás personas	217	183

**Elaborado por:** Dayana Tixe

### ILUSTRACION 9 : VALOR TOTAL DE LA FICHA DE OBSERVACION



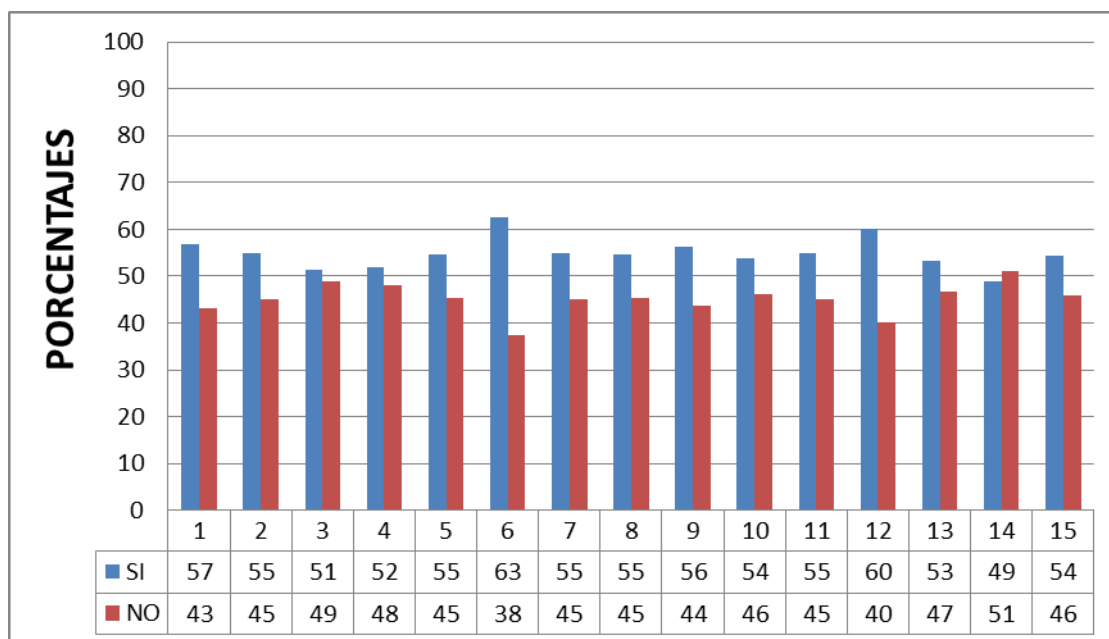
**Elaborado por:** Dayana Tixe

### CUADRO 7: FICHA DE OBSERVACIÓN POR PORCENTAJES

	PREGUNTA	f% SI	f% NO
1	Demuestra principios y valores(respeto, amabilidad, colaboración) al momento de interactuar con sus compañeros	57	43
2	Expresa emociones y sentimientos	55	45
3	Evita cualquier tipo de actividad que conlleve una responsabilidad	51	49
4	Se muestra confiado ante sus actitudes y acciones	52	48
5	Se enfada con facilidad al momento de recibir una critica	55	45
6	Realiza actividades para llamar la atención de sus compañeros	63	38
7	Denota liderazgo hacia sus pares	55	45
8	Se evidencia manipulación por otros compañeros	55	45
9	Disfruta de las actividades realizadas en el colegio	56	44
10	Tiene confianza por su capacidad para resolver sus propios problemas	54	46
11	Puede hablar sobre posibilidades y probabilidades	55	45
12	Manifiesta creatividad a las actividades realizadas dentro del curso	60	40
13	Reconoce cuáles son sus virtudes y defectos	53	47
14	Toma decisiones con facilidad	49	51
15	Facilidad para relacionarse con sus compañeros y demás personas	54	46

**Elaborado por:** Dayana Tixe

## ILUSTRACION 10: FRECUENCIA TOTAL DE FICHA DE OBSERVACION



**Elaborado por:** Dayana Tixe

### Interpretación:

De esta ficha de observación podemos determinar ciertas características de los niveles de autoestima que posee los adolescentes que son sometidos a bullying empezaremos a describir cada pregunta dando sus porcentajes más altos y bajos. Según lo observado por la autora su calificación se medirá con un Sí o No:

1. Demuestra principios y valores (respeto, amabilidad, colaboración entre otras ) al momento de interactuar con sus compañeros: se puede observar que de la muestra total de los 400 estudiantes que equivale al 100% la cantidad más alta corresponde al Si con el 57% que equivale a 227 estudiantes seguida por el No con el 43% dando un total de 173 estudiantes estos datos obtenidos nos permite relacionar con los estudiantes que tiene un autoestima normal y en algunos casos con los de autoestima media que como anteriormente se especificó en el Grafico 2 así concluimos que esta característica pertenece al nivel de autoestima normal-



elevada ya que el comportamiento de estos estudiantes como manifestamos demuestran ciertos valores como el respeto hacia sus compañeros y en la otra parte observamos que se expresan de manera grosera hacia sus compañeros incluidos hacia los profesores poniéndolos apodos y de igual manera se pudo observar que en muchos casos no solo la falta de respeto es de parte de los estudiantes sino que los profesores, lo que nos da entender es que ciertos principios no solo se aprende de los hogares sino en las escuelas porque es donde más interacción tienen los adolescentes por ende es la fuente de aprendizaje de este.

2. Expresa emociones y sentimientos: en esta pregunta podemos analizar que del 100% de la muestra, el porcentaje más alto apunta al SI equivalente al 55% con un total de 220 personas seguido del porcentaje del NO con el 45% dando la cantidad de 180 personas, ante esto podemos analizar que otra de las características que se observa en los adolescentes que tienen autoestima normal y baja ya que en muchos casos podemos identificar que en algunas víctimas en especial las que tienen baja autoestima se les hace difícil expresar lo que sienten poniendo como ejemplo claro cuando a estos chicos otros los molestaban solo se callaban.
3. Evita cualquier tipo de actividad que conlleve una responsabilidad: esta característica se puede observar con mayor porcentaje en los adolescentes que tienen una baja autoestima se puede evidenciar esta característica fue evidenciado al momento que trabajo en equipo también existió un acercamiento a profesores para pedir la opinión sobre esta pregunta ante esto los resultados arrojados fueron que el 51% de estudiantes evaden cualquier actividad o acto que conlleve una responsabilidad por ejemplo ser parte de la directiva del curso o ser líder en un grupo después de esta cantidad encontramos el porcentaje posterior con un 49% con un promedio de 195 estudiantes.
4. Se muestra confiado ante sus actitudes y acciones: esta característica es fundamental en los adolescentes que presentan un nivel de autoestima elevada – normal ya que el estudiante se muestra seguro al momento que piden que realice una actividad a comparación de un estudiante que tiene una autoestima baja ya

que ellos se caracterizan en especial por ser personas inseguras en sus actos con esta característica podemos demostrar con porcentajes que se encuentra con el más alto a la respuesta del SI con un número de estudiantes de 208 es decir el 52% seguido por la respuesta del NO con un 48% que es igual a 192 estudiantes así concluimos que esta característica pertenece a los adolescentes que tienen un autoestima norma- elevada.

5. Se enfada con facilidad al momento de recibir una crítica: Los adolescentes tienden a frustrarse con facilidad cuando su autoestima no es construida de manera adecuada, por esta razón ellos tratan de mantenerse en su idea así otras personas vean que está equivocado no le gusta las críticas de otros es así como encontramos que 219 estudiantes SI se enojan con facilidad al recibir aceptan criticas mientras 181 NO se enojan y aceptan sus errores aceptan y se enojan con facilidad, la diferencia entre los dos grupos es muy escaso. Por lo tanto esta característica pertenece a la autoestima baja.
6. Realiza actividades para llamar la atención de sus compañeros: Ante esta respuesta se puede observar que en algunos estudiantes que realizan actividades para llamar la atención haciéndose ellos mismo quedar en ridículo esta característica es principal en os chicos con autoestima baja ya que crean la necesidad de integrarse a un grupo social y ser aceptado los resultados arrojados son con 63% Si realizan actividades para llamar la atención es decir 289 estudiantes que equivaldría el porcentaje de estudiantes con autoestima baja y encontraríamos el segundo datos con el 38% que no realiza actividades parar llamar la atención de sus compañeros.
7. Denota liderazgo hacia sus pares: los resultados arrojados fueron el 55% equivale que si demuestran liderazgo en el grupo al realizar trabajos en grupo esta característica es primordial en los adolescentes con autoestima normal ya que como se explicaba anteriormente ellos asumen responsabilidades en comparación de los estudiantes que tiene como respuesta NO que es un promedio del 45% esta diferencia se puede notar ya que los que tiene constate acoso crean miedos personales

**8.** Se evidencia manipulación por otros compañeros: esta característica fue fácil evidenciar en el recreo al momento que los estudiantes están reunidos en el patio y se detectó que este grupo de estudiantes tienden mucho a ser manipulados por otros compañeros como dijimos ellos no demuestran liderazgo por el temor personal los resultados fueron 219 estudiantes equivalentes 55% se evidencia cierta manipulación a este grupo mientras que 182 igual al 45% se denota que forman parte de grupos sin ninguna complicación

**9.** Disfruta de las actividades realizadas en el colegio: Esta observación fue importante porque se observó que existe un grupo que no disfruta estar en el colegio a la actividades que se realizan en el colegio lo hacían por obligación o la participación en el curso era muy mala en ocasiones se observaba que el estudiante demostraba como que si estuviera “desconectado del mundo”, se pudo constatar que los adolescentes en sí que tienen problemas de intimación tienen inconvenientes en ir al colegio ya que no presentan esas ganas por el mismo hecho que son parte de las agresiones los resultados arrojados fueron 56% que si disfruta de la actividades y 46% que no lo disfrutaban y lo hacen por obligación.

**10.** Tiene confianza por su capacidad para resolver sus propios problemas: el resultado obtenido fue Si, respondieron 215 estudiantes que equivale al 54% seguido por el 46% con un porcentaje total de 185 estudiantes esta característica pertenece a nivel de autoestima normal ya que estos adolescentes buscan soluciones antes sus problemas si encuentra una dificultad mira la manera de resolver.

**11.** Puede hablar sobre posibilidades y probabilidades: esta característica se pudo evidencia al momento de interactuar en clase, el adolescente está consciente de lo que es capaz de realizar, este analiza cuidadosamente para realizar una actividad el resultado fue 220 estudiantes equivalente al 55% si pueden hablar sobre posibilidades y por ultimo 180 estudiantes No lo hacen este porcentaje es igual al 45%.

**12.** Manifiesta creatividad a las actividades realizadas dentro del curso para valorar este punto fue necesario realizar una actividad de participación del grupo donde se obtuvieron resultados el 60% demuestra creatividad esta característica

es específica para los estudiantes que tienen una autoestima normal y un 40% se demostró que no tienen un interés para realizar o dar ideas para la actividad

**13. Reconoce cuáles son sus virtudes y defectos:** esta característica es específica para los dos niveles los adolescentes con niveles de autoestima normal saben lo que valen por ende saben sus virtudes esta pregunta se les pregunto a los adolescentes y los porcentajes de mayor impacto es 53% respondieron que si conocen sus virtudes y defectos es un total de 213 estudiantes y un 47% no conocen virtudes pero aparentemente conocen sus defectos manifestando que son feas, no tienen plata, son vagos, pequeños entre otras y es fácil diferenciar que al momento que se les pregunto sobre el conocimiento que tenían por sus defectos lo hicieron tomando en cuenta “su aspecto físico” propio de la edad de los adolescentes.

**14. Toma decisiones con facilidad:** Los adolescentes con problemas de autoestima demuestran dificultad con esto ya que se son indecisos pues es así donde encontramos que un 51% tiene dificultad para tomar decisiones y un 49% puede tomar sus propias decisiones sin ninguna complicación.

**15. Facilidad para relacionarse con sus compañeros y demás personas:** el resultado ha esta característica que 0 puede calificarse para los de autoestima baja y normal ya que los chicos con autoestima baja tienen mucha dificultad en tener amigos y muchas veces se encuentran solos ante esto se observó lo siguiente 217 estudiantes pueden reaccionarse con facilidad esto corresponde al 54% mientras 183 estudiantes respondieron que no dando el porcentaje de 46% a esto les asociamos al grupo de adolescentes que tienen autoestima media

## Discusión

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{15}$$

SI

$$\bar{x} = \frac{820}{15} = 55$$

NO

$$\bar{X} = \frac{680}{15} = 45$$

Al realizar la ficha de observación Se puede determinar ciertas características de los niveles de autoestima alta y baja en las cuales su predominio es la afirmación con el 55% y su negación con el 45%

De esta ficha podemos determinar el porcentaje mas alto de las características de autoestima baja que es 63% y corresponde a :Realiza actividades para llamar la atencion de sus compañeros presidido por :Se enfada con facilidad al momento de recibir una critica con el 55% y por ultimo Se evidencia manipulacion por otros compañeros con el 55%.

A continuación detallaremos cual es la característica del nivel de autoestima normal con mayor porcentaje es: Manifiesta creatividad a las actividades realizadas dentro del curso con un porcentaje del 60% seguido por: Demuestra principios y valores (respeto, amabilidad, colaboración) al momento de interactuar con el 56%.

## C. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

- Esta investigación realizada en el Colegio Experimental Amazonas con una población total de 1266 estudiantes en edades comprendidas entre los 12 a 18 años, donde se aplicó el Cuestionario de intimidación entre iguales de Mora- Merchán donde permitió detectar que del 100% de la población, el 40% corresponde al grupo de observadores, seguido con el 32% de adolescentes víctimas de bullying y como último se ubica a los adolescentes agresores con un 28%.
- La aplicación del cuestionario de Mora- Merchán nos permitió identificar el grupo de víctimas en estudio, reconociéndose así mediante la Escala de Autoestima de Rosenberg, que existe un predominio en los Niveles de autoestima bajo y Medio en relación al nivel de autoestima normal, observándose el 54% pertenece a niveles bajo y medio de autoestima, presidido por el 47% de autoestima normal, recalándose así que el bullying afecta los niveles de autoestima.
- Con los resultados obtenidos evidenciamos que los adolescentes que son sometidos a bullying tienen mayor influencia en sus niveles de autoestima, comprobándose así la hipótesis con un 0,1 en un rango muy bajo.
- El mayor porcentaje de afectación en el autoestima baja se observa en octavo de básica con el 26%, seguido de los segundos años de bachillerato con el 22%, también predominando en esta misma población el autoestima media reflejada con el 27% en los octavos y el 20% en los cuartos cursos, siendo estos los grupos más vulnerables debido a sus cambios físicos, psicológicos y sociales propios de la edad, buscando así una aceptación social, tomando en cuenta que las características más relevantes en este grupo son: la dificultad para expresar emociones y sentimientos, evitar cualquier tipo de actividad que conlleve una responsabilidad, se enfada con facilidad al momento de recibir una crítica, realiza actividades para llamar la atención de sus compañeros,

manipulación por otros compañeros y dificultad para relacionarse con los demás compañeros.

- El mayor porcentaje de autoestima normal se evidencia en los sextos cursos con un 27%, seguido por los novenos con un 22%, dándose así que este grupo presenta características como la manifestación de principios y valores como el respeto, amabilidad, colaboración al momento de interactuar con sus compañeros, facilidad de expresar emociones y sentimientos, es confiado ante sus actitudes y acciones, denota liderazgo hacia sus pares, disfruta de las actividades realizadas en el colegio, confía en sus capacidades, analiza sobre posibilidades y probabilidades, se muestra creativo a las actividades realizadas dentro del curso, conoce sus virtudes y defectos, es una persona decisiva y con facilidad para relacionarse con sus compañeros y demás personas, siendo esta población donde se aprecia mayores experiencias de vida, permitiéndoles adquirir los primeros rasgos de personalidad propios de la adolescencia media.

## RECOMENDACIONES

- Al concluir con esta investigación existe la necesidad de continuar con este tema tomando en cuenta a otros grupos que forman parte de este fenómeno como por ejemplo a los agresores u observadores aplicando nuevos reactivos que midan desde diferentes ámbitos la autoestima y buscando una correlación entre los tres grupos.
- Durante el tiempo que existió para el diagnóstico se observó falta de apoyo de cierto personal de la institución hacia este tema, por esta razón se necesita mayor predisposición y tiempo por las autoridades para lograr un mejor acercamiento al alumnado, por ende una buena prevención y diagnóstico.
- Como mencionamos anteriormente el bullying afecta la psiquis de la víctima en especial la autoestima por esta misma razón sería importante realizar seguimiento a los alumnos que han sido víctimas y si hay la posibilidad de llegar a los agresores para indagar su ambiente familiar, social y escolar y de esta manera ir previniendo el aumento de este fenómeno en el colegio



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### TANGIBLES

**Olweus**, Dan (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares* (2da ed). Madrid - España: Editorial MORATA, págs. 23 - 73

**Cerezo**, Fernando (1997). *Conductas agresivas en la edad escolar* (3era ed). Madrid – España: Editorial PIRÁMIDE, págs. 66-80

**Mora Merchán**, Joaquín Antonio (1997). *El maltrato entre escolares: estudio sobre Victimización a partir del cuestionario Olweus*. Trabajo de Investigación Universidad de Sevilla, Departamento de Psicología Evolutiva y de Educación, Programa de doctorado, págs. 37-51

**Ortega**, Rosario (1997). *El proyecto Sevilla anti-violencia escolar: Un modelo de intervención preventiva contra los malos tratos entre iguales*. Artículo **EN: Revista Educación**, no. 313, págs. 143-158

**Cava**, María Jesús; **Musitu**, Gonzalo y **Vera**, Alejandro (2000). *Efectos directos e indirectos de la autoestima en el ánimo depresivo*. Artículo **EN: Revista Mexicana de Psicología**, no. 17, págs.151-161

**Lindenfield**, Gael (1995). *Autoestima* (3era ed). Barcelona – España: Editores PLAZA & JANES págs. 25-31

**Bandura**, Albert y **Alters** Robert (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad* (2da ed). Madrid – España: Editorial ALIANZA págs. 167 – 210

**Rojas**, Luis (2007). *Autoestima: Nuestra fuerza secreta* (2da ed). Madrid – España: Ediciones ESPASA CALPE págs. 35-40.

**Papalia, Diane** (2009). *Psicología del Desarrollo* (9na ed). México: Ediciones MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA págs. 514- 520

**Vygotsky, Lev** (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona – España: Editorial GRIJALBO págs. 67-83

**Vygotsky, Lev** (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona- España: Editorial PAIDÓS págs. 57-88

## VIRTUALES

**Ortega**, Rosario y **Mora Merchán**, Joaquín Antonio (1997). *Agresividad y violencia: El problema de la victimización entre escolares*. Artículo **EN: Revista de Educación**, no.313, págs. 7-27

<http://www.doredin.mec.es/documentos/00820073003961.pdf>

Recuperado: 28/ 10/12

**Estévez**, Estefanía (2005). *Violencia, victimización y rechazo escolar en la adolescencia*. Artículo **EN: Tesis Doctoral Universidad de Valencia, Facultad de psicología** págs. 20-30

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10187/estevez.pdf;jsessionid=68FF58470E25809C5163B1EAAE1974BC.tdx2?sequence=1>

Recuperado: 15/09/12

**Carrera**, Beatriz y **Mazarrella**, Clemen (2001). *Vygotsky enfoque Socio Cultural*. Artículo **EN: Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe**, no. 13.

Vol 5 Venezuela, Universidad de los Andes págs. 42-44

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601309.pdf>

Recuperado 25/06/12

**Bórquez**, Sergio (s.f). *Manual de psicología del adolescente para profesores*. Artículo **EN: Psicología del adolescente** págs. 153-163

[http://paulina.wide.cl/pdf/03MANUAL\\_PSI\\_ADOLESC\\_PARA\\_PROFESORES.pdf](http://paulina.wide.cl/pdf/03MANUAL_PSI_ADOLESC_PARA_PROFESORES.pdf).

Recuperado 25/06/12

## ANEXOS

### ANEXO 1: CUESTIONARIO SOBRE INTIMIDACIÓN Y MALTRATO ENTRE IGUALES (SECUNDARIA) ORTEGA, R., MORA-MERCHÁN, J.A. y MORA, J

El cuestionario que tienes pretende ayudarnos a conocer cómo son las relaciones que se entablan entre los chicos de tu edad. Con la información que tú y otros chicos y chicas nos proporcionéis, podremos identificar algunos de los problemas que a veces surgen entre vosotros. La información que nos dais, especialmente si es sincera, es de gran importancia para intentar buscar las soluciones adecuadas, porque sólo tú sabes como te sientes ante determinadas situaciones.

Nombre del Colegio:.....

Dirección:..... Edad:..... Sexo: hombre ( ) mujer ( )

Curso:..... Paralelo:..... Fecha:.....

1. ¿Con quién vives?

- a. Con mi padre y mi madre.
- b. Sólo con uno de ellos.
- c. Con otros familiares.
- d. Otros .....

2. ¿Cuántos hermanos tienes? (sin contarte a tí).

- a. Ninguno.
- b. 1.
- c. 2.
- d. 3 ó más.

3. ¿Cómo te encuentras en casa?

- a. Bien.
- b. Ni bien ni mal.

- c. Mal.
4. Señala cuáles de estas situaciones suceden en tu casa (puedes elegir más de una respuesta).
- a. Discusiones.
  - b. Excursiones, fiestas.
  - c. Peleas (algunos se pegan).
  - d. Otras.....
5. ¿Cómo te llevas con la mayoría de compañeros y compañeras?
- a. Bien.
  - b. Ni bien ni mal.
  - c. Mal.
6. ¿Cuántos buenos amigos (amigos y amigas de verdad) tienes en tu instituto?
- a. Ninguno.
  - b. 1.
  - c. Entre 2 y 5.
  - d. 6 o más.
7. ¿Cuántas veces te has sentido solo o sola en el recreo porque tus amigos no han querido estar contigo?
- a. Nunca.
  - b. Pocas veces.
  - c. Muchas veces.
8. ¿Cómo te tratan tus profesores?
- a. Bien.
  - b. Ni bien ni mal.
  - c. Mal.
9. ¿Cómo te va en el instituto?
- a. Bien.
  - b. Ni bien ni mal.
  - c. Mal.
- 10.

10. ¿Cuántas veces te han intimidado o maltratado algunos de tus compañeros o compañeras?

- a. Nunca.
- b. Pocas veces.
- c. Muchas veces.

11. Si tus compañeros te han intimidado en alguna ocasión ¿desde cuándo se producen estas situaciones?

- a. Nadie me ha intimidado nunca.
- b. Desde hace una semana.
- c. Desde hace un mes.
- d. Desde principios de curso.
- e. Desde siempre.

12. ¿Hay alguien más que te intimide con frecuencia?

- a. No.
- b. Sí (si quieres dinos quién).....

13. Si te han intimidado en alguna ocasión ¿por qué crees que lo hicieron? (puedes elegir más de una respuesta)

- a. Nadie me ha intimidado nunca.
- b. No lo sé.
- c. Porque los provoqué.
- d. Porque soy diferente a ellos.
- e. Porque soy más débil.
- f. Por molestarme.
- g. Por gastarme una broma.
- h. Otros.....

14. ¿En qué clase están los chicos y chicas que suelen intimidar a sus compañeros? (puedes elegir más de una respuesta)

- a. No lo sé.

- b. En la misma clase.
  - c. En el mismo curso, pero en otra clase.
  - d. En un curso superior.
  - e. En un curso inferior.
15. ¿Quiénes suelen ser los que intimidan a sus compañeros o compañeras?
- a. No lo sé.
  - b. Un chico.
  - c. Un grupo de chicos.
  - d. Una chica.
  - e. Un grupo de chicas.
  - f. Un grupo de chicos y chicas.
16. ¿En qué lugares se suelen producir estas situaciones de intimidación o maltrato? (puedes elegir más de una respuesta).
- a. No lo sé.
  - b. En la clase.
  - c. En el patio.
  - d. En la calle.
  - e. Otros.....
17. ¿Quién suele parar las situaciones de intimidación?
- a. No lo sé.
  - b. Nadie.
  - c. Algún profesor.
  - d. Algún compañero.
- Pasa
18. Si alguien te intimida ¿hablas con alguien de lo que te sucede? (puedes elegir más de una respuesta).
- a. Nadie me intimida.
  - b. No hablo con nadie.
  - c. Con los profesores.

d. Con mi familia.

e. Con compañeros.

19. ¿Serías capaz de intimidar a alguno de tus compañeros en alguna ocasión?

a. Nunca.

b. No lo sé.

c. Sí, si me provocan.

d. Sí, si mis amigos lo hacen.

e. Otras

razones.....

20. Si has intimidado a algunos de tus compañeros ¿te ha dicho alguien algo al respecto? (puedes

Elegir más de una respuesta).

a. No he intimidado a nadie.

b. Nadie me ha dicho nada.

c. Si, a mis profesores les ha parecido mal.

d. Si, a mi familia le ha parecido mal.

e. Si, a mis compañeros les ha parecido mal.

f. Si, mis profesores me dijeron que estaba bien.

g. Si, mi familia me dijo que estaba bien.

h. Si, mis compañeros me dijeron que estaba bien.

21. Si has participado en situaciones de intimidación hacia tus compañeros ¿Por qué los hiciste?

(puedes elegir más de una respuesta).

a. No he intimidado a nadie.

b. No lo sé.

c. Porque me provocaron.

d. Porque son distintos en algo (gitanos, payos, de otros sitios).

e. Porque eran más débiles.

f. Por molestar.

g. Por gastar una broma.

h. Otros.....



22. ¿Cuáles son a tu parecer las dos formas más frecuentes de intimidación o maltrato entre compañeros?

- a. No lo sé.
- b. Poner mote o dejar en ridículo.
- c. Hacer daño físico (pegar, dar patadas, empujar).
- d. Robo.
- e. Amenazas.
- f. Rechazo, aislamiento, no juntarse.
- g. Otros.....

23. ¿Con qué frecuencia se dan intimidaciones en tu centro?

- a. Nunca.
- b. Pocas veces.
- c. Muchas veces.

24. ¿Cuántas veces has participado en intimidaciones a tus compañeros?

- a. Nunca.
- b. Pocas veces.
- c. Muchas veces

25. ¿Qué piensas de los chicos y chicas que intimidan a otros compañeros?

- a. Nada, paso del tema.
- b. Me parece mal.
- c. Es normal que pase entre compañeros.
- d. Hacen bien, tendrán sus motivos.

26. ¿Por qué crees que algunos chicos intimidan a otros? (puedes elegir más de una respuesta)

- a. No lo sé.
- b. Porque se meten con ellos.
- c. Porque son más fuertes.
- d. Por gastar una broma.
- e. Otras razones.....

27. ¿Qué sueles hacer cuando un compañero intimida a otro?

- a. Nada, paso del tema.
- b. Nada, aunque creo que debería hacer algo.
- c. Aviso a alguien que pueda parar la situación.
- d. Intento cortar la situación personalmente.

28. ¿Crees que habría que solucionar este problema?

- a. No sé.
- b. No.
- c. Sí.
- d. No se puede solucionar.

29. ¿Qué tendría que suceder para que se arreglase?

- a. No se puede arreglar.
- b. No sé.
- c. Que se haga algo (explica brevemente que):

Los

profesores.....  
 .....  
 .....  
 .....

Las familias.....  
 .....  
 .....  
 .....

Los

compañeros.....  
 .....  
 .....  
 .....

30. Si tienes algo que añadir sobre el tema que no te hayamos preguntado, puedes escribirlo a continuación.

## ANEXO 2: Escala de autoestima de Rosenberg

### ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSEMBERG

**Indicación:** Cuestionario para explorar la autoestima personal entendida como los sentimientos de valía personal y de respeto a sí mismo.

**Codificación proceso:** 1.1.1.2.1.1.4. Autoestima (CIPE- $\alpha$ ).

**Administración:** La escala consta de 10 ítems, frases de las que cinco están enunciadas de forma positiva y cinco de forma negativa para controlar el efecto de la aquiescencia Autoadministrada.

**Interpretación:**

De los ítems 1 al 5, las respuestas A a D se puntúan de 4 a 1. De los ítems del 6 al 10, las respuestas A a D se puntúan de 1 a 4.

**De 30 a 40 puntos:** Autoestima elevada. Considerada como autoestima normal.

**De 26 a 29 puntos:** Autoestima media. No presenta problemas de autoestima graves, pero es conveniente mejorarla.

**Menos de 25 puntos:** Autoestima baja. Existen problemas significativos de autoestima.

**Propiedades psicométricas** La escala ha sido traducida y validada en castellano. La consistencia interna de la escalas se encuentra entre 0,76 y 0,87. La fiabilidad es de 0,80

### ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSEMBERG

Este test tiene por objeto evaluar el sentimiento de satisfacción que la persona tiene de sí misma. Por favor, conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada.

- A. Muy de acuerdo
- B. De acuerdo
- C. En desacuerdo
- D. Muy en desacuerdo

	A	B	C	D
1. Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás.				
2. Estoy convencido de que tengo cualidades buenas.				
3. Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.				
4. Tengo una actitud positiva hacia mi mismo/a.				
5. En general estoy satisfecho/a de mi mismo/a.				
6. Siento que no tengo mucho de lo que estar orgulloso/a.				
7. En general, me inclino a pensar que soy un fracasado/a.				
8. Me gustaría poder sentir más respeto por mi mismo.				
9. Hay veces que realmente pienso que soy un inútil.				
10. A veces creo que no soy buena persona.				

### ANEXO 3: Ficha de Observación

GUIA DE OBSERVACION			
INSTITUTO EDUCATIVO			
CURSO			
ESTUDIANTE			
OBSERVADOR			
FECHA DE APLICACIÓN			
N°	CARACTERISTICAS DEL COMPORTAMIENTO	SI	NO
1	Demuestra principios y valores(respeto, amabilidad, colaboración) al momento de interactuar con sus compañeros		
2	Expresa emociones y sentimientos		
3	Evita cualquier tipo de actividad que conlleve una responsabilidad		
4	Se muestra confiado ante sus actitudes y acciones		
5	Se enfada con facilidad al momento de recibir una critica		
6	Realiza actividades para llamar la atención de sus compañeros		
7	Denota liderazgo hacia sus pares		
8	Se evidencia manipulación por otros compañeros		
9	Disfruta de las actividades realizadas en el colegio		
10	Tiene confianza por su capacidad para resolver sus propios problemas		
11	Puede hablar sobre posibilidades y probabilidades		
12	Manifiesta creatividad a las actividades realizadas dentro del curso		
13	Reconoce cuáles son sus virtudes y defectos		
14	Toma decisiones con facilidad		
15	Facilidad para relacionarse con sus compañeros y demás personas		

## **Glosario técnico**

1. **Bullying:** La palabra “bullying” proviene del inglés “bully”, que significa matón o agresor.
2. **Autoestima:** es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde la infancia, a partir de las experiencias del niño y de su interacción con los demás
3. **Adolescencia:** Periodo del desarrollo humano comprendido entre la niñez y la edad adulta durante el cual se presentan los cambios más significativos en la vida de las personas en el orden físico y psíquico aquí se presentan la maduración de la sexualidad y los múltiples cambios de orden fisiológicos, como también el pensamiento lógico y formal del joven que se prepara para incorporarse al mundo de los adultos.
4. **Pubertad:** Originado en el vocablo latino pubertas, pubertad es un concepto que describe a la etapa inicial de la adolescencia, un periodo en el cual se producen transformaciones que marcan el final de la niñez y el inicio del desarrollo adulto
5. **Víctima:** Una víctima es un ser humano sufriente por un suceso traumático accidental o por el daño provocado por otro ser humano.
6. **Agresividad:** Tendencia instintiva o innata a actuar o a responder de forma violenta. La agresividad puede tener una finalidad destructiva, pero también se relaciona con la autoafirmación y la autoconservación.
7. **Sumisión:** Actitud de la persona o animal que se somete a otra y se deja dominar por ella aceptando su voluntad
8. **Personalidad:** Tendencia instintiva o innata a actuar o a responder de forma violenta. La agresividad puede tener una finalidad destructiva, pero también se relaciona con la autoafirmación y la autoconservación.
9. **Aislamiento:** Separación de un caso clínico de la convivencia con otras personas durante el período de transmisibilidad de una enfermedad para evitar que los susceptibles sean infectados

10. Empatía: Habilidad para percibir y comprender los sentimientos y emociones de otras personas. Supone el saber ponerse en lugar del otro para entender su punto de vista. Las personas con inteligencia emocional tienen mucha empatía y son las de más éxito social.
11. Vulnerabilidad: son las condiciones determinadas por factores o procesos físicos, sociales, económicos y ambientales, que aumentan la susceptibilidad de una comunidad al impacto de amenazas
12. Frustración: son las condiciones determinadas por factores o procesos físicos, sociales, económicos y ambientales, que aumentan la susceptibilidad de una comunidad al impacto de amenazas
13. Vandalismo: Actitud o inclinación a destruir y a provocar escándalos sin consideración alguna hacia los demás; Destrucción o devastación ocasionada por quien, como los antiguos vándalos, actúa con brutalidad
14. Pandilla: es un grupo de personas que mantienen un vínculo estrecho e intenso. Puede tratarse de un conjunto de amigos cuya relación se basa en el afecto mutuo, pero también de una banda con miembros que se relacionan para realizar actividades delictivas en grupo.
15. Ansiedad: La ansiedad es sobre todo una reacción de miedo. El miedo por sí mismo es muy útil y perfectamente natural, el problema sobreviene cuando no hay una razón racional para sentir esa angustia
16. Suicidio: El término suicidio, teniendo en cuenta la etimología, se compone de dos palabras provenientes del latín: "sui" y "cidium" (cidium viene del verbo caedere). La primera palabra significa "a sí mismo", y la segunda se refiere al acción de matar; es por ello, que el suicidio implica la muerte de una persona producida por sí misma, intencionalmente, y de manera violenta
17. Familia: El término familia procede del latín *famīlia*, "grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens", a su vez derivado de *famŭlus*, "siervo, esclavo", que a su vez deriva del osco *famel*. El término abrió su campo semántico para incluir también a la esposa e hijos del pater familias a quien legalmente pertenecían, hasta que acabó remplazando a gens

18. Psiquis: La palabra viene del griego “psycho” que se traduce como “aire frío”, que alude al último suspiro de una persona al morir y se interpreta como el “alma”.
19. Autoconcepto: como el conjunto de imágenes, pensamientos y sentimientos que el individuo tiene de sí mismo. Así, es posible diferenciar dos componentes o dimensiones en el autoconcepto: los cognitivos (pensamientos) y los evaluativos (sentimientos). Los primeros se refieren a las creencias sobre uno mismo tales como la imagen corporal, la identidad social, los valores, las habilidades o los rasgos que el individuo considera que posee. Los segundos, también llamados autoestima, están constituidos por el conjunto de sentimientos positivos y negativos que el individuo experimenta sobre sí mismo.
20. Peyorativo: es el uso del lenguaje con una finalidad negativa para lo que se designa
21. Hostilidad: La hostilidad, por lo tanto, implica una conducta abusiva y agresiva que puede reflejarse en violencia emocional o física. Puede ser ejercida por una persona, un grupo pequeño o una gran cantidad de gente y estar dirigida, de igual forma, a uno o más sujetos. Existe la hostilidad de una persona hacia otra, lo que supone un enfrentamiento entre dos sujetos, pero también la hostilidad de un país hacia otro (una situación que puede llevar a una guerra)
22. Egocéntrico: El egocentrismo, un término que hace referencia a centrarse en el ego (es decir, el yo), es la exagerada exaltación de la propia personalidad. El egocéntrico hace de su personalidad el centro de la atención
23. Antisocial: Se aplica a la persona que es contraria a la igualdad o al orden social establecido
24. Aprendizaje: es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas:
25. Mutuality: es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado

del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas

26. Identidad: es un conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de las demás o también se puede definir como principio de identidad principio fundamental de la lógica tradicional según el cual una cosa es idéntica a si misma
27. Sexualidad: permite nombrar al conjunto de las condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológicas que caracterizan a cada sexo. El término también hace referencia al apetito sexual (como una propensión al placer carnal) y al conjunto de los fenómenos emocionales y conductuales vinculados al sexo.